

Prehľad basov a tónov dvojradovej heligónky  
v ladení C a F dur. **L1** > - stláčanie mecha  
< - rozťahovanie mecha

Basy

Pravá ruka

2

\* Ak má heligónka "stoják", potom je na gombíku rovnaký tón aj pre ťah aj pre tlak.

Označovanie basov:

C alebo C, c = F alebo F, f =

G = G, g = B alebo B, b =

Dmi = D, dmol = **D dmol**

Zhodné hmaty v pravej ruke napr.:

> < > <  
6 4. 5 3. Úplne rovnaké sexty s basmi C c  
8 = 7. 7 = 6.

Brada hráča

Rad: 2

1