

Vážení priatelia!

Dostal sa Vám do rúk ďalší diel zbierky ľudových piesní pod názvom **Pesničky pre všetkých I**. V prípade, že sa Vám, alebo Vaším priateľom či známym zbierka páči, ste obchodníci s hudobníkmi, alebo ešte nemáte predchádzajúce diely, môžete si všetky nasledujúce tituly objednať na adrese:

Ing. Miroslav Jurči
027 13 Hladovka 186

V objednávke nezabudnite uviesť číslo objednávaného dielu, požadovanú úpravu (úprava pre akordeón, alebo úprava pre klavír, husle), spôsob platby a Vašu adresu.

Zbierky si môžete objednať aj telefonicky na **č. tel.: 043 / 539 76 15**.

Doteraz boli vydané:

- Pesničky pre všetkých I. - V.** (populárne ľudové piesne v úprave pre akordeón.)
- Pesničky pre všetkých I - III.** (populárne ľudové piesne v úprave pre klavír.)
- Pesničky pre všetkých - texty** (614 textov populárnych ľudových piesní.)
- Pesničky pre všetkých - o víne** (48 populárnych ľudových piesní o víne v úprave pre spev, klavír, akordeón a gitarový sprievod.)
- Pamjyntaj goraľu** - Goralské piesne z Hladovky a Suchej Hory (118 notových zápisov, viac ako 1000 textov - štvorverší, monografie obcí, farebné fotografie, formát A5, 280 strán, tvrdá šitá väzba, s možnosťou objednania CD s autentickými nahrávkami spevov a muziky.)

ISBN 80 - 85666 - 11 - 1

61.	Sedemdesiat sukien mala	37
62.	Ta lišovská nevesta	38
63.	Tam okolo Levoči	38
64.	To tá Hel'pa, to tá Hel'pa	39
65.	V mojej milej dvore	40
66.	V pondelok doma nebudem	41
67.	V richtárovej studni	40
68.	V tom Kubíne, keď ma odobrali	41
69.	Včera jsem byl u muziky	42
70.	Včera večer, včera	42
71.	Vretienko mi padá	43
72.	Vykvitla ružička	43
73.	Z jednej strany hája	44
74.	Z Východnej dievčatá	44
75.	Zahrajte mi túto	45
76.	Zaľeť sokol	46
77.	Zdola nášho dvora	46
78.	Zvalila sa skala	47
79.	Žakarovský valal	47
	Textová príloha	48

PESNIČKY PRE VŠETKÝCH I.

Zostavil a upravil Peter Kučka

Zbierka ľudových piesní v úprave pre husle

ISBN 80 - 85666 - 11 - 1

november 1997

21.	Frajer môj lístoček	17
22.	Hraj muzika z Pekelníka	17
23.	Ide furman dolinou	18
24.	Išla Marína	18
25.	Išli dievky ľan trhať	19
26.	Janko, Janko zlá rada	19
27.	Jedna druhej riekla	20
28.	Kamaráti bratia	20
29.	Kapura, kapura	21
30.	Karička	21
31.	Kázala mi mati	22
32.	Keby moje nôžky	22
33.	Keby som si štrngal	23
34.	Keď rozkvitne biela ruža	23
35.	Keď som išla z kostola	24
36.	Keď som išou cez Bystricu	24
37.	Kolo mego ogrodecka	25
38.	Konope, konove	25
39.	Krčmarik maličký	26
40.	Kysúca, Kysúca	26
41.	Mala som, mala som	27
42.	Mám ja kosu, kosičku	27
43.	Močila konope	28
44.	Moje milé premilené jahody	29
45.	Muža mám dobrého	29
46.	Na Orave dobre	30
47.	Na tej našej Oravienke	30
48.	Neviem, neviem, čo ja za mamku mám	31
49.	Nie ja, nie ja	31
50.	Oči, oči, čierne oči	32
51.	Opýtaj sa Baláža	32
52.	Páči sa mi jeden šuhaj	33
53.	Pasol Jano tri voly	33
54.	Po nábreží koník beží	34
55.	Po valašsky od zeme	34
56.	Pod horou, pod horou	35
57.	Porezala som sa	35
58.	Pridi Janík premilený	36
59.	Rúčnickový tanec	36
60.	Sedela na vršku	37

Zbierka je určená pre potreby základných umeleckých škôl pri vyučovaní hry na husliach.

Môže byť vhodným doplnkovým materiálom pre štúdium hudobnej výchovy na ZŠ a SPgŠ v odboroch zameraných na hudobnú výchovu.

Texty piesní neprešli jazykovou úpravou.

Zostavil a upravil: Peter Kučka, Hladovka
Sadzbu zhotovil a vydal: Miroslav Jurči, Hladovka

ISBN 80 - 85666 - 11 - 1

Zvalila sa skala

[:Zvalila sa skala z vršku do Dunaja,:]
[:prenes ma, má milá, prenes ma, má milá,
veď je voda malá.:] [:Na jeho biely dom sadla do okienka,:]
[:na líčko líbala, do uška šepkala,
som tvoja milenka.:]

[:Ja bych ťa preniesla, hoc by bola väčšia,:]
[:ale že som ti nie, ale že som ti nie,
tvoja najmilejšia.:] [:Zapískalo vtáča na kosodrevine,:]
[:čo komu súdené, čo komu súdené,
veru ho neminie.:]

[:Keby ja vedela, kde môj milý býva,:]
[:zaletela by som, zaletela by som,
na jeho biely dom.:] [:Dva rôčky minuli, milý z vojny ide:]
[:a jeho vraný kôň a jeho vraný kôň,
ťažko pod ním ide.:]

[:Môj vraný koníčku, čo tak ťažko nesieš?:]
[:Snáď ti moje telo, snáď ti moje telo,
veľmi nest'áželo.:]

OBSAH

Názov piesne	strana
1. Nad Tatrou sa blýska (Kopala studienku)	6
2. A od Prešova	7
3. A tá polka trci polka	7
4. Alebo ma vydávajúte	8
5. Anička, dušička, pod' si ku mne hopkať	8
6. Boleráz, boleráz	9
7. Bývalo mi dobre	9
8. Carna ja se carna	10
9. Cukor jedla, kávu pila	10
10. Červená ružička	11
11. Červené jablčko	11
12. Čierne oči choďte spať	12
13. Čin, čin, borovička	12
14. Dedinka v údolí	13
15. Dievčatko oravskô	14
16. Drietomskou dolinou	14
17. Dýnom, dánom	15
18. Ej, už sa na tej hore lístie	15
19. Ej, zahraj mi hudáčku	16
20. Ej, zalužicky poľo	16

Pre všetkých, ktorí sa chcú naučiť hrať na husliach, ale samozrejme aj všetkým učiteľom hry na husle ponúkame túto zbierku ľudových piesní. Po dlhoročných skúsenostiach učiteľa hry na husliach môžem skonštatovať, že ľudová pieseň vždy dokázala motivovať aj slabších žiakov k lepším výsledkom. Mnohí učitelia preto strácali a strácajú drahocenný čas na hodinách práve písaním takýchto piesní svojim žiakom do zošitov, aby u nich vzbudili záujem o hru na takom krásnom nástroji ako sú husle. Robia to tiež preto, aby žiakom spestrili repertoár rôznych povinných cvičení a etud, (ktoré mnohí žiaci tak neradi hrajú) a aby svojich žiakov čo najlepšie pripravili pre čo najširšie praktické uplatnenie.

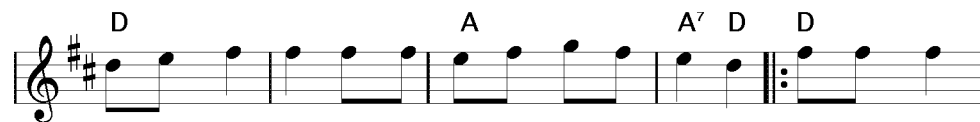
To bol hlavný dôvod, prečo sme sa rozhodli vydať prvú knižočku s ľudovými piesňami pre husle. Piesne sú písané v jednoduchých tóninách s harmonickým sprievodom písaným pre husľovú kontrú a kontrabas. Zámerne v piesňach neuvádzame prstoklad a tempo. Verím, že pri tejto zbierke zažijete veľa príjemných a pekných chvíľ, čo vám zo srdca želá

zostavovateľ

Kopala studienku Nad Tatrou sa blýska



Ko - pa - la stu - dien - ku, po - ze - ra - la do nej,
Nad Ta - trou sa blýs - ka, hro - my di - vo bi - jú,



ko - pa - la stu - dien - ku, po - ze - ra - la do nej, a - ká je
nad Tat - rou sa blýs - ka, hro - my di - vo bi - jú. Zas - tav - me



hl - bo - ká, ta - ká je ši - ro - ká, sko - či - la by do nej.
ich, bra - tia, veď sa o - ni stra - tia, Slo - vá - ci o - ži - jú.

Na melódiu ľudovej piesne Kopala studnička napísal v roku 1844 Janko Matuška vlastenecký text, ktorý sa spolu s touto melódiou stal súčasťou slovenskej štátnej hymny.

[A na tej studienke napájala páva, :]
[milý sa spytuje, milý sa spytuje,
čieho je to pána. :]

[Nad Tatrou sa blýska, hromy divo bijú - :]
[:zastavme ich, bratia, veď sa ony stratia -
Slováci dožijú. :]

[A ja ti nepoviem, lebo sama neviem, :]
[:príd' navečer do nás, príd' navečer do nás,
ja sa matky dozviem. :]

[To Slovensko naše posiaľ tvrdo spalo - :]
[:ale blesky hromu vzbudzujú ho k tomu,
aby sa prebralo. :]

[A keď prídeš do nás na vranom koníčku, :]
[:uviaž si ho u nás, uviaž si ho u nás
na našu jedličku. :]

[Už Slovensko vstáva, putá si strháva, :]
[:hej, rodina milá - hodina odbila,
žije matka sláva! :]

[Tá naša jedlička pekne vyrastená, :]
[:či v zime, či v lete, či v zime, či v lete,
vždycky je zelená. :]

[Ešte jedle rastú na krivánskej strane. :]
[:Kto jak Slovák cíti, nech sa šable chytí
a medzi nás stane. :]

Vretienko mi padá

[Vretienko mi padá, ktože mi ho podá? :]
[:Nemám tu milieho, ani brata jeho. :]

[Nebanovała by, keby nemusela, :]
[:keby ťa, šuhajko, rada nevidela. :]

[Rada nevidela a aj rada mala, :]
[:keby ťa, šuhajko, stále milovala. :]

[Načo si mi, načo, ty šuhajko nízky, :]
[:ani do postele, ani do kolísky. :]

Vykvitla ružička

Vykvitla ružička v obluku,
čakaj ma má milá do roku.
[:A ja ťa môj milý čakať nebudem,
lebo sa do roka vydat' chcem. :]

Z jednej strany hája

Z jednej strany hája šuhaj sa mi klania,
[:ešte u nás nebol, už mu mňa vziať bránia. :]

Nebráňte, neháňte, veď je vrava drahá,
[:veď je môj prstenčok dávno u šuhaja. :]

A keď sa nám milá zobratí nedajú,
[:slobodná je cesta k tichému Dunaju. :]

Po tichom Dunaji kačičky plávajú,
[:kde je verná láska, zobrat' sa nedajú. :]

Kde je verná láska, tam je aj prekážka,
[:bráni otec matka, aj rodina všetka. :]

Z Východnej dievčata

Z Východnej dievčatá, čím sa umývate,
keď vy svoje líčka vždy červené máte?
[:My sa umývame každý deň do rôčka
v studenej vodičke z bystrého potôčka. :]

A ja sama prvá, ja sa nemaľujem,
ja na svoje líčka farby nekupujem.
[:Keby ja na líčka farby kupovala
kdeže by moja mať peňazí nabrala? :]

Zaleť, sokol, biely vták

[Zaleť, sokol, biely vták,
ku môjmu milému, :]
[:Pozdravuj ho nastokrát,
pozdravuj ho nastokrát,
povedz tíško jemu. :]

[Aby prišiel večer k nám,
že ho pekne prosím, :]
[:že ho veľmi rada mám,
že ho veľmi rada mám,
že ho v srdci nosím. :]

Zdola nášho dvora

Zdola nášho dvora
tečie voda zhora, šeja, hoj,
[:koho ja milujem,
nepoviem nikomu, bože môj. :]

Keby povedala,
boli by klebety, šeja, hoj,
[:ale ja nepoviem, lebo ho
milujem, bože môj. :]

Žakarovski valal

Žakarovski valal,
okruhli jak taľar,
[:ej, žakarovskie dzjefki
vimaľoval maľar. :]

Ňet najkrajšie dzjefki,
jak žakarovjanki,
[:ej, ket oňi opašu
s pamukom vodľanki. :]

Šumna ja dzivočka,
mam beťarske očka,
[:ej, ket s ňima podžmurkam,
šuhaj me poboška. :]

V pondelok doma nebudem

V pondelok doma nebudem,
v utorok na jarmok pôjdem
[:a v stredu z jarmoku,
vo štvrtok s chlapcami do šenku.:]

A v piatok, Anička moja,
ty budeš ženička moja,
[:v sobotu šatku dáš,
v nedeľu pôjdeme na sobáš.:]

Čia si, Anička, čia,
otcova, či materina?
[:Čia som, tvoja som,
otcova aj materina som.:]

Čia by, šuhajko, bola,
keby ja nebola tvoja,
[:čia som, čia som,
šuhajko, šuhajko, tvoja som.:]

V richtárovej studni

[:V richtárovej studni
bystrá voda šumi.:]
[:Spadla do nej iskra,
bystrá voda vyschla.:]

[:Bystrá voda vyschla,
rybky pokapali.:]
[:Tých oravských chlapcov
za vojačkov vzali.:]

[:Za vojačkov vzali
do mesta Trenčína.:]
[:Za nimi zaplače
nejedna dievčina.:]

[:Daj mi, milá, daj mi,
už mi dávno stojí.:]
[:Môj koníček vraný,
o plot uviazaný.:]

[:A milá mu dala
sedem raz do rána.:]
[:Sedem raz do rána,
vínka do pohára.:]

V tom Kubíne keď ma odobrali

V tom Kubíne keď ma odobrali.
[:V tom Kubíne keď ma odobrali,
dvanásti mi muzikanti hrali.:]

Nevedeli moju nôtu zahrať.
[:Nevedeli moju nôtu zahrať,
musel som ich do Očovej zahnať.:]

A v Očovej tam mi ju zahrli.
[:A v Očovej tam mi ju zahrli,
dvanásti mi muzikanti hrali.:]

Včera jsem byl u muziky

[:Včera jsem byl u muziky,
u muziky celý den.:]
[:ani jsem tam svoji milou,
ani jsem tam nevidel.:]

[:Ona stála uplakaná,
uplakaná u dvěři.:]
[:zeptej se ji, kamaráde,
zeptej se ji, co je ji.:]

[:Ona ti to, kamaráde,
ona ti to nepoví.:]
[:připravils ji včera večer
o věneček zelený.:]

[:A ja jsem ji nepřipravil,
připravila se sama.:]
[:když jsem ji chtěl prsten vrátit,
ona plakat začala.:]

Včera večer, včera

Včera večer, včera, uštípla ma včela,
[:včelička, malička, na obidve líčka.:]

Nebola to včela, včela zo včelína,
[:ale to bol milý s čiernymi očima.:]

Tak som sa nazdala, že Brezno horelo
[:a to sa milýmu líčko červenelo.:]

Tak som sa nazdala, že sa v hore blýska
[:a to si môj milý na píšťalke píska.:]

A od Prešova

A od Pre-šo - va a od Pre - šo - va a od Pre - šo - va
v tym po- ľu. Ľe - še še Ja - ník, ser - deč - ko
mo - jo, ňe - še še Ja - ník na ko - ňu.

A tá polka trecipolka

A tá pol-ka tr - ci pol-ka, tá sa dob - re tan - cu - je,
kto ju ne - vie, ne - ro - zu - mie, nech sa do nej ne - hr - nie.

Alebo ma vydávajúte

A - le - bo ma vy - dá - vaj - te, a - le - bo ma
za sklo daj - te, le - bo ja mám chlap - cov
ra - da, to je na môj ve - ru prav - da.

Anička, dušička, pod' si ku mne

A - nič - ka, du - ši - č - ka, pod' si ku mne hop - kat',
kú - pim ti čiž - mič - ky, hej, čo ti bu - dú klop - kat',
kú - pim ti čiž - mič - ky, hej, čo ti bu - dú klop - kat'.

Sedela na vršku

Sedela na vršku, plakala,
že jej pekná sukňa skapala,
[a to bola jej sukňa k nedeli,
aby za ňou chlapci hľadeli.]

Keď ona z vršku dolu išla,
našla tam tri krásne jabĺčka,
[odronila dve, obe červené,
jedno pre milého, druhé mne.]

Mamka sa jej, šej, haj, pýtala,
kde si tie jabĺčka nabrala,
[v zelenom hájku, na samom krajku,
zasadil môj milý jablonku.]

Sedemdesiat sukien mala

Sedemdesiat sukien mala
a predsa sa nevydala
[a ja nemám iba, iba jednu,
pýtajú ma až za Viedňu.]

Sedemdesiat tisíc mala
a predsa sa nevydala
[a ja nemám ani, ani zlatý,
dostal sa mi bajúznatý.]

Tá lišovská nevesta

Tá lišovská nevesta, recefíre - bum!
Šaty z mesta doniesla, recefíre -bum!
Keď ich ona obliekla, do mesta sa vyvliekla,
ange cinge bunge háje, recefíre - bum!

Tá lišovská nevesta, recefíre - bum!
Prsteň z mesta doniesla, recefíre -bum!
Keď ho na prst dávala, tanečníkov zvädzala,
ange cinge bunge háje, recefíre - bum!

Tá lišovská nevesta, recefíre - bum!
Čižmy z mesta doniesla, recefíre -bum!
Keď ich ona nosila, ciprpolku tančila,
ange cinge bunge háje, recefíre - bum!

Tam, okolo Levoči

[Tam, okolo Levoči, tam še voda točí,]
[ktorá nemá frajíra, ktorá nemá frajíra,
ktorá nemá frajíra, ta naj do nej skočí.]

[A coby ja, coby ja do vody skákala,]
[pre jedného beťára, pre jedného beťára
život utrácala.]

Tota Hel'pa, tota Hel'pa

Tota Hel'pa, tota Hel'pa,
to je pekné mesto,
lenže málo, lenže málo
švárnych chlapcov jesto.
[Koho jesto, toho jesto,
nie po mojej vôli,
len za jedným, len za jedným
srdiečko ma bolí.]

Za Janičkom, za Ďuríčkom
krok by nespravila,
za Mišičkom, za Mišičkom
Dunaj preskočila.
[Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj,
aj to šire more,
len za jedným, len za jedným,
potešenie moje.]

V mojej milej dvore

V mojej milej dvore, v mojej milej
dvore stoja dva vrané kone,
nikto na nich, šej, haj, nikto na nich, šej, haj,
nikto na nich neorie.
[Oral na nich, oral na nich,
ten krásny Janiček,
čo preoral, čo preoral
k svojej milej chodníček.]

Ešte on len, ešte, ešte on len ešte,
jednu brázdú preoral
a na svoju milú a na svoju milú
prežalostne zavolal.
[Zbohom ostaň, moja milá,
ja už viacej neprídem,
zajtra ráno, zajtra ráno
za vojačka rukujem.]

Po valašsky od zeme

Po valašsky od zeme,
kto mi kozy zaženie,
[:a ja by ich bol zahnal,
ale som sa vlka bál.:]

Hojže, hojže, bača môj,
tebe kožka a mne loj,
[:tebe kožka na dudy
a mne lojík na zuby.:]

Štyri kozy, piaty cap,
kto vyskočí, bude chlap,
[:a ja by bol vyskočil,
ale som sa potočil.:]

Hoj, cic, kozy, kozina,
daj nám syra, gazdiná,
[:ak nám syra nedodáš,
slabých chlapcov vychováš.:]

Sedí bača pod bukom,
číta ovce klobúkom,
[:jeden, dva, tri, štyri, päť
a tej siestej tuná niet.:]

Pod horou, pod horou

[:Pod horou, pod horou,
čierne psiča breše.:]
[:susedovie Mara, susedovie Mara
nerada sa češe.:]

[:Nerada sa češe,
nerada umýva.:]
[:ten Paľo Paľovie, ten Paľo Paľovie
rád sa za ňou díva.:]

[:Podžže sem, podžže sem,
nech ťa ja učešem.:]
[:takým hrebienčekom, takým hrebienčekom,
čo kravičky češem.:]

[:Čo kravičky češem,
koníčky umývam.:]
[:takým ťa ja Mara, takým ťa ja Mara,
takým ťa učešem.:]

Porezala som sa

Porezala som sa, jaj, bolí,
javorový lístok zahojí,
[:javorový lístok zahojže,
ty môj najmileší, boskajže.:]

Chytila som vtáča v komore,
či to bude pravda, lebo nie,
[:ako by to pravda nebola,
keď som ho ja v hrsti držala.:]

Číže si šuhajko, číže si,
strela ti do duše, pekný si.
[:Keď som ťa počula zhovárať,
hneď som ti bežala otvárať.:]

Číže je to šuhaj, jak ruža,
toho by chcela mať za muža,
[:ani by mu robiť nedala,
len by ho pre krásu chovala.:]

Tancovala by som, bosá som,
kúp mi, milý, čižmy, tvoja som.
[:Ak mi, milý, čižmy nekúpiš,
nebudem tvoja, veď uvidíš.:]

Načo že si prišiel v sobotu,
keď som mala veľkú robotu,
[:keď som mala rajbať, umývať,
vtedy si ma prišiel objímať.:]

Prídi, Janík premilený

Prídi, Janík premilený, prídi k nám,
ja ti za klobúčik pierko dám,
[:červenú ružičku, rozmarínok zelený,
príd', šuhajko milený.:]

Nevolaj ma, bo falošné oči máš,
rada za inými pozeráš,
[:nechystaj ty pre mňa rozmarínu zelenú,
ani ružu červenú.:]

Boleráz, boleráz

D E7 A D H7 E A D
Bo - le - ráz, bo - le - ráz, ze - le - ný bo - le - ráz,
D A7 D A7
pre - no - cuj, šu - haj - ko, pre - no - cuj, šu - haj -
D Hm E7 A D
ko, pre - no - cuj ty u nás.

Bývalo mi dobre

D A D
Bý - va - lo mi dob - re od rôč - ka,
H Em A G D
do rôč - ka, kým som si vi - de - la, kým som si
A D A D
vi - de - la fra - je - ra z ob - lôč - ka.

Carna ja se carna

Car - na ja se car - na, ja - ko cy - ga - nec - ka,
 ja - ko cy - ga - nec - ka, ňe tak od ro - bo - ty, ja - ko od slo -
 nec - ka, ňe tak od ro - bo - ty, ja - ko od slo - nec - ka.

Cukor jedla, kávu pila

Cu - kor jed - la, ká - vu pi - la, a - by bo - la pek - ná
 bie - la. Ej, ja - vor, ja - vor, ja - vor ze - le -
 ný, do - lu pod o - kien - kom sa - de - ný.

Na tej našej Oravienke

[Na tej našej Oravienke krásne je,
 les tam šumí, voda hučí v doline.:]
 [:A tam leží moja rodná dedina,
 v nej sú bratia, sestry, celá rodina.:]

[Keď som bola ešte celkom maličká,
 do srdca mi vstúpovala mamička.:]
 [:Miluj si Oravu, ten svoj rodný kraj,
 v ďalekej cudzine naň si spomínaj.:]

[Keď ma osud do cudziny zavolá,
 nezabudnem na tie matkine slová.:]
 [:Ved' mi tam les šumel, vtáčky spievali
 keď som odchádzala z rodnej Oravy.:]

[Zbohom otec, zbohom mati, sestra, brat,
 zbohom buď aj najvernejší kamarát.:]
 [:Ja odchádzam v diaľku, snáď sa navrátim,
 ja lásku k Orave nikdy nestratím.:]

Neviem, neviem, čo ja za mamku mám.

[Neviem, neviem, čo ja za mamku mám.:]
 [:keď ona nevie a nerozumie,
 čo ja rada mám.:]

[Dcéra moja, čože odo mňa chceš.:]
 [:máš šaty nové, visia v komore, c
 hod' si ich obliecť.:]

[Dcéra moja, čože odo mňa chceš.:]
 [:muzika hraje, tam sa tancuje,
 choď a tancuj tiež.:]

[Už viem, už viem, čo ja za mamku mám.:]
 [:keď ona už vie, aj mi rozumie,
 čo ja rada mám.:]

Opýtaj sa Baláža

Opýtaj sa Baláža, Baláža,
 [:opýtaj sa Baláža
 s kadi vodu naráža, naráža.:]

Z malej lúky na veľkú, na veľkú,
 [:z malej lúky na veľkú
 pre tú svoju frajerku, frajerku.:]

Nie ja, nie ja

Nie ja, nie ja, ale ty,
 sama si robíš klebety.
 [:Sama si za mnou chodila,
 pálenku v krbke nosila.:]

Červená, biela fialka
 zanechala ma frajerka,
 [:zanechala ma a ja ju,
 nech si ju chlapci zoberu.:]

Oči, oči, čierne oči

[Oči, oči, čierne oči,
 čo mám s vami robiť?]
 [:Nechcú spať, nechcú spať,
 len po fraji chodiť.:]

[A ja som ti povedala,
 povedala dávno.:]
 [:nechodievaj do nás,
 lebo chodíš darmo.:]

[Darmo chodíš, darmo chodíš,
 darmo do nás kráčaš.:]
 [:darmo si čižmičky
 vo vodičke zmáčaš.:]

Pásol Jano tri voly

[Pásol Jano tri voly, u hája, :]
 pásol Jano tri voly,
 na zelenom úhori,
 na zelenom úhori, u hája

[Prišli k nemu hájníci, u hája, :]
 prišli k nemu hájníci,
 tí diviacki zbojníci,
 tí diviacki zbojníci, u hája.

[Daj nám, Jano, halenu, u hája, :]
 daj nám, Jano, halenu,
 spásol si nám jarinu,
 spásol si nám jarinu, u hája.

Mala som, mala som

[:Mala som, mala som,
tulipán za pásom,:]
[:ale som ho dala
oravským mládencom.:]

[:Oravskí mládenci
vráťte mi tulipán,:]
[:prišiel ma namlúvať
z Prešporka mladý pán.:]

[:Z Prešporka mladý pán,
možno aj vicišpán,:]
[:oravskí mládenci,
vráťte mi tulipán.:]

Mám ja kosu, kosičku

[:Mám ja kosu, kosičku,
mám ja kosu ostrú,:]
[:ona mi pokosí, keď musí,
ďatelinku drobnú. :]

[:Mám ja kosu, kosičku,
mám ja kosu tupú,:]
[:ona mi pokosí, keď musí,
ďatelinku tupú. :]

[:Keď som začal kositi,
kosička mi spadla,:]
[:kým som si kosičku nabrusil,
ďatelinka zvädla,:]

Močila konope, močila

Močila konope, močila,
žaba jej do čižmy skočila.
[:Ach, ty, žaba, žabulienka, vyskoč von,
lebo Ťa dám vyšikovať žandárom.
Močila konope, močila,
žaba jej do čižmy skočila.:]

Anička, dušička, nekašli,
aby ma pri tebe nenašli.
[:Ja Ťa chytím, pomilujem, postískam
a pri tom si preveselo zapískam.
Zapískam na celú dedinu,
akú mám šikovnú dievčinu.:]

Moje milé, premilené jahody

Moje milé, premilené jahody,
veď mi ony popadali do vody:
[:Kto vás dostane, nech si dostane,
nechže sa len mojej milej krivda nestane.:]

Moje milé, premilené maliny,
popadali ste mi do hlbkej doliny:
[:Kto vás dostane, nech si dostane,
nechže sa len mojej milej krivda nestane.:]

Moje milé, premilené černice,
padli ste mi do hlbkej studnice:
[:Kto vás dostane, nech si dostane,
nechže sa len mojej milej krivda nestane.:]

Na Orave dobre

[:Na Orave dobre, na Orave zdravo,:]
[:ale na Orave, ale na Orave,
hej, švárnych chlapcov málo.:]

[:Švárnych chlapcov málo a ľúbiť sa bránia:]
[:a ja naučená a ja naučená,
hej, do samého rána.:]

[:Do samého rána pod okienkom stávať,:]
[:na pravé poludnie, na pravé poludnie,
hej, s chlapcom sa boskávať.:]

[:V hornom konci bývam,
v dolnom frajera mám,:]
[:doprostred dediny, doprostred dediny,
hej, po vodu chodievam.:]

[:Nechodím pre vodu, aby som ju pila,:]
ale pre milého, ale pre milého,
hej, abych ho videla.:]

[:V hornom konci svieta,
v dolnom začínajú,:]
[:uprostred dediny, uprostred dediny,
hej, dievča namlúvajú.:]

[:Nenamlúvajte ma, ja si to neprosím,:]
[:ja takých frajerov, ja takých frajerov,
hej, v podkolenkách nosím.:]

Červená ružička

Musical score for "Červená ružička" in G major, 3/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics in Slovak. Chords are indicated above the notes: D, D7, G, A, D, D, G, A, D.

Čer-ve-ná ru-žič-ka v kr-vi je zro-de-ná, na ska-le
vy-ras-te-ná. Šla bych ju
od-trh-núť, na te-ba za-po-me-núť.

Červené jablčko

Musical score for "Červené jablčko" in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics in Slovak. Chords are indicated above the notes: D, 1. A, A7, 2. A, E, E7, A, A7, D, E, E7, A, A7, D.

Čer-ve-né ja-blič-ko v ob-lôč-ku mám, mám,
ko-ho ra-da vi-dím, ko-ho ra-da
vi-dím, to-mu ho dám, to-mu ho dám.

Čierne oči choďte spať

Musical score for 'Čierne oči choďte spať' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Čier - ne o - či chod' - te spať,
 čier - ne o - či chod' - te spať, bo mu - sí - te
 rá - no vstať, bo mu - sí - te rá - no vstať.

Čin, čin, borovička

Musical score for 'Čin, čin, borovička' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Čin, čin bo - ro - vič - ka, slad - ká
 sli - vo - vič - ka, vče - ra bo - la v súd - ku,
 dnes - ka je v ža - lúd - ku slad - ka sli - vo - vič - ka.

[:Falošný je mládenec, mládenec,
 falošnie on reči má:]
 [:aj mne tak všeličo nasľuboval
 a teraz ma smutnu tak zanaľal.:]

[:Ešte jednu sestru mám, sestru mám
 aj tej naučenie dám,:]
 [:že by sa mladá nevydala
 falošným mládencom pokoj dala.:]

Keď som išiel cez Bystricu

Keď som išiel cez Bystricu, cez
 jednu ulicu, hop, hop, hop,
 [:videl som tam tri panenky sedieť
 v okienčku, hop, hop, hop.:]

Jedna bola Katarína a druhá
 Zuzana, hop, hop, hop,
 [:a tú treťú nemenujem, lebo ju
 milujem, hop, hop, hop.:]
 Dal som jej ja prsteň zlatý, aby so
 mnou spala, hop, hop, hop,
 [:ona nič nepovedala, len sa mi
 vysmiala, hop, hop, hop.:]

Konope, konope

[:Konope, konope, zelenje konope,:]
 [:kto na naše dvierka, kto na naše dvierka
 na večer zaklope?:]

[:Zaklope, zaklope, šuhajko voľačí,:]
 [:zapáčili sa mu, zapáčili sa mu
 moje sivé oči.:]

[: Moje sivé oči, veď vy zle robíte,:]
 [:koho len vidíte, koho len vidíte,
 každého ľúbite.:]

[:Moje sivé oči, ako aj to nebe,:]
 [:každému sa ľúbia, každému sa ľúbia,
 milý môj, aj tebe.:]

Krčmárik maličký

Krčmárik maličký, trasú sa ti ruky,
 [:malý pohárik máš, malý pohárik máš
 a ešte nedolievaš.:]

Krčmáročka naša, čo máš kolo pása?
 [:Kľúčik od komory, kľúčik od komory,
 lebo je krčmár chorý.:]

Krčmárik je chorý, jeho hlávka bolí,
 [:bolí od pálenky, bolí od pálenky,
 lebo ju veľmi ľúbi.:]

Krčmáročka naša, neodbiehaj zasa.
 [:Idem do komory, idem do komory,
 lebo tam krčmár snorí.:]

Krčmárik už ide, hore schodmi kráča,
 [:tancuje, spieva si, tancuje, spieva si,
 jak postrelené vtáča.:]

Kysuca, Kysuca

Kysuca, Kysuca, studená vodička,
 [:keď sa ťa napijem, keď sa ťa napijem,
 bolí ma hlavička, bolí ma hlavička.:]

Bolí ma hlavička, srdca polovička,
 [:pre teba duša má, pre teba duša má,
 sivá holubička, sivá holubička.:]

Okolo Bystrice bystrá voda tečie,
 [:povedalo dievča, povedalo dievča,
 že ma ono nechce, že ma ono nechce.:]

Keď nechce, nech nechce, nech si robí k vôli,
 [: a snáď ešte rastie, a snáď ešte rastie
 dievča k mojej vôli, dievča k mojej vôli.:]

Janko, Janko, zlá rada

Janko, Janko, zlá rada.

Tak mi mamka kázala.

[:že keď prídeš pod naše okienko,
aby som ťa zahнала.:]

Dneska, dneska, jako dnes.

Dneska ma ty zaženieš.

[:A keď príde ne a nedelečka,
sama za mnou príbehneš.:]

Sama za mnou príbehneš,

postel'ôčku ustelieš,

[:sama ma ty, moja najmilejšia,
perinôčkou prikryješ.:]

Jedna druhej riekla

Jedna druhej riekla, keď koláče piekla:

[:"Požičaj mi lopaty, ak si už napiekla.":]

Jedna druhej šepce: "Pokúpme si čepce:

[:ak sa nevydáme, čepce popredáme.":]

Kamaráti, bratia

[:Kamaráti, bratia, po jednom sa tratia:]

[:jeden šiel na vojnu, jeden šiel na vojnu,
druhý pôjde zajtra.:]

[:Kamaráti, bratia, po jednom sa tratia.:]

[:keď sa ja zatratím, keď sa ja zatratím,
už sa nenavrátim.:]

Kapura, kapura

Kapura, kapura, na kapure rače,

zochabil me frajír, teraz za mnu plače.

[:Ej až teraz mu prišla, ej, duma do rozuma,
že ja mu najlepša frajíročka bula.:]

Kapura, kapura, na kapure rígel',

zochabil me frajír, vtom je veľký figel'.

[:Ej až teraz mu prišla, ej, duma do rozuma,
že ja mu najlepša frajíročka bula.:]

Kázala mi mati

[:Kázala mi mati biele húsky hnati.:]

[:ta dolu, ta dolu k mlynárovej hati.:]

[:Vybehla mlynárka s širokou lopatou.:]

[:zabila mi húsku, najkrajšiu chochlatú.:]

[:Počkaj, ty, mlynárka, spravila si škodu.:]

[:vyjdem na mlynicu, odrazím ti vodu!:]

Keby moje nôžky

Keby moje nôžky nechodili vššky,

vedeli by tancovať.

[:Ale moje nôžky musia chodiť vššky,
tak nevedia tancovať.:]

Keby moje rúčky nerúbali bučky,

vedeli by pekne hrať,

[:Ale moje rúčky musia rúbať bučky,
tak nevedia pekne hrať.:]

Keď rozkvitne biela ruža

Keď rozkvitne biela ruža,

treba ju trhať,

keď má dievča dvadsať rôčkov,

treba ju vydať.

[:A ja , a ja dvadsať rôčkov mám,

ja sa, ja sa ešte nevydám,

ja mám milého na vojne,

ja ho rada mám.:]

Mesiac vyšiel, aj hviezdičky

jasne svietili,

keď sme sa my s mojou milou

spolu lúčili.

[:A môj a môj milý pri mne stál,

smutne, smutne na mňa pozeral.

Prečo plačeš, moja milá,

veď sa ma dočkáš.:]

Keď som išla z kostola

[:Keď som išla z kostola, z kostola,
milého som videla.:]

[:sadla som si pred nás na lavičku,
slzy mi stekali po mém líčku.:]

Dedinka v údolí

De- din - ka v ú - do - lí, srd - ce ma za - bo - lí, keď na te -
ba spo - mí - nam. Spo - mí - nam na te - ba
stá - le, na tie pre - krás - ne chví - le,
kto - ré sme strá - vi - li, keď sme sa ľú - bi - li,
diev - čat - ko roz - to - mi - lé.

Dievčatko oravskô

Diev - čat - ko o - ravs - kô, pod' so mnou na pans-
 kô, pod O - rav - ský zá - mok, pod O - rav - ský
 zá - mok, sa - diť ma - jo - rá - nok.

Drietomskou dolinou

Drie - tom - skou do - li - nou vo - dič - ka pre - te -
 tá mo - ja slo - bo - da do - le ňou u - te -
 ká, U - te - ká, u - te - ká do - le bys -
 ká.
 trú vo - dú, a ja len ba - nu - jem
 za svo - jú slo - bo - du.

Frajer môj listoček

Frajer môj listoček, sadni si na stolček, Frajeri moji dva, pekni ste obidva,
 [:sadni si vedľa mňa, sadni si vedľa mňa, [:ktorieho ľúbiť mám, ktorieho ľúbiť mám,
 a pozeraj na mňa.:] nech príde za vidna.:]

My štyri, my štyri, my v kúte bývame,
 [:ale ani jedna, ale ani jedna
 frajera nemáme.:]

Ide furman dolinou

[:Ide furman dolinou, :] [:a zbojníci bučinou.:]
 [:Postoj, furman, nešibaj, :] [:predné kone vypriahaj!:]
 [:Na čo by ich vypriahal, :] [:ja som s tebou nezbjájal.:]
 [:Keď si, zbojník, taký pán, :] [:vypriahaj si kone sám.:]
 [:Keby to bolo v poli, :] [:nebol by ti po vóli.:]
 [:Ale že je to v horách, :] [:v tých zbojníckych komorách.:]

Išla Marína

Išla Marína do cintorína, za ňou šuhajko s holbičkou vína.
 Huja, huja, hujaja, tečie voda kalná, huja, huja, hujaja, tečie voda preč.

Počkaj, Marína, napi sa vína, budeš červená ako malina.
 Huja, huja, hujaja,...

Nechcem ja vína, ani pálenia, mala bych potom hlavy bolenia.
 Huja, huja, hujaja,...

Čože ma, čože do tvojho vína! Mala bys dcérku alebo syna.
 Huja, huja, hujaja,...

Išli dievky ľan trhať

Išli dievky ľan trhať,
 natrhali samú vňať,
 [:u starieho barana
 tancovali do rána.:]

Moja milá, čuj, čuj, čuj,
 len sa dobre vytancuj,
 [:abys bola červená
 ako ruža štepená.:]

Mojej milej nesvedčí
 vyšivanô na čepci,
 [:krajšie by jej svedčilo
 kravské lajno na čelo.:]

Prišli domov ustatie
 a čižmičky zodratie,
 [:otec chytil palicu
 a vyčistil Hanicu.:]

Moja milá láskavá
 pri potôčku zaspala,
 [:prišiel ku nej láskavý,
 obidvaja zaspali.:]

Moja žena taká je, keď
 má robiť, chorá je,
 [:keď organy zahrajú,
 nožičky jej virgajú.:]

Červená ružička

[:Červená ružička v krvi je zrozená,
na skale vyrastená.:]
[:Šla bych ju odtrhnúť, na teba zapomenúť.:]

[:Ružičku odtrhla, na teba zabudla,
na teba falošníku.:]
[:Falošný si mi bol, falošnes mňa miloval.:]

[:Chodil k nám Janiček, zaoral chodníček,
už viacej k nám nepríde.:]
[:Lásku sial, pošliapal, láska už viac nevzíde.:]

[:Ach taťku, tatíčku, chystajte rakvičku,
mňa už ten svet nebaví.:]
[:Lásku dal, lásku vzal, šuhajko modrooký.:]

Červené jablčko

[:Červené jablčko v oblôčku mám,:]
[:koho rada vidím, koho rada vidím,
tomu ho dám, tomu ho dám.:]

[:A ja ťa, Janičko, najradšej mám,:]
[:ja ti to červené, ja ti to červené,
jablčko dám, jablčko dám.:]

[:Umrela mi žena, už som vdovec,:]
[:dal som ju pochovať, dal som ju pochovať
pod borovec, pod borovec.:]

Dievčatko oravskô

[:Dievčatko oravskô,
pod' so mnou na pánskô,:]
[:pod Oravský zámok,
pod Oravský zámok
sadiť majeránok.:]

[:Dievčatko oravča,
bolos mi frajerča,:]
[:bolos mi frajerkou,
bolos mi frajerkou,
musíš mi byť žienkou.:]

Ej, už sa na tej hore

[:Ej, už sa na tej hore lístie červeneje,:]
[:kdeže sa ten šuhaj na zimu podeje?:]

[:Ej, spravi si kolibu z jedľovej čačiny,:]
[:keď mu zima bude, šibne do doliny.:]

Ej, zalužicky poľo

[:Ej, zalužicky poľo s ružami okolo,:]
[:Ej, ňehodno ku mňa prisce,
ej, ňehodno ku mňa prisce,
ej, ňehodno ku mňa prisce pocišne mojo!:]

[:Ej, ňehodno, ňehodno, by ružu zlamalo,:]
[:ej, pocišne mojo,
ej, pocišne mojo,
ej, pocišne mojo,by me ľubovalo!:]

Čierne oči, chod'te spať

[:Čierne oči, chod'te spať,:]
[:bo musíte ráno vstať.:]

[:Ráno, ráno, ránečko,:]
[:keď vychozí slniečko.:]

[:Slniečko už vychodí,:]
[:má milá sa prechodí.:]

[:Prechodí sa po rínku,:]
[:donesie nám novinku.:]

[:Novinečku takovú,:]
[:že na vojnu verbujú.:]

[:Keď verbujú, budú brať,:]
[:škoda chlapcov nastokrát!:]

[:Dajú koňa, aj šaty,:]
[:aj klobúčik rohatý.:]

[:Za klobúčik pentličku:]
[:a ku boku šablíčku.:]

[:A do ruky karabín:]
[:už ťa milá, zochabím.:]

[:Zostaň, milá, komu chceš,:]
[:už ty mojou nebudeš.:]

Dýnom, dánom

Dm B A A⁷ Dm A⁷ Dm
Dý - nom, dá - nom, na ko - peč - ku stá - la, dý - nom,
B A E⁷ A A⁷ Dm F B
dá - nom, na mňa po - ze - ra - la. Dý - nom, dá - nom,
F C A A⁷ Dm B A A⁷ Dm
ne - po - ze - raj na mňa, dý - nom, dá - nom, ne - pôj - deš ty za mňa.

Ej, už sa na tej hore

D G A D A⁷ D
Ej, už sa na tej ho - re lís - tie čer - ve - ne - je,
D A⁷ D
kde - že sa ten šu - haj na zi - mu po - de - je?

Ej, zahraj mi hudačku

Ej, za- hraj mi hu - dač- ku ej, na cen-
 ku stru- neč - ku, nech se - be vy- tan - cu-
 jem tú svo- ju fra - je - reč - ku.

Ej, zalužicki poľo

Ej, za- lu- žic- ki po- ľo s ru- ža- mi o - ko - lo, ko - lo,
 ej, ňe- hod- no ku mňa prisť, ej, ňe- hod- no ku mňa prisť,
 ej, ňe- hod - no ku mňa prisť po - ce - še - ňe mo - jo.

Bývalo mi dobre

Bývalo mi dobre, od rôčka do rôčka,
 [:kým som si videla, kým som si videla
 frajera z oblôčka.:]

Teraz ho nevidím, býva pri stodole,
 [:ktože ma zavolá, ktože ma zavolá
 na tom našom dvore.:]

Na tom našom dvore len pískania stojí,
 [:ale naše dvere, ale naše dvere
 nikto neotvorí.:]

Dobre mi bývalo u mamičky mojej,
 [:akože mi bude, akože mi bude,
 šuhajko u tvojej?:]

U mojej mamičky biely chlieb na stole
 [:a u tvojej, milýa u tvojej, milý
 ovsený v komore.:]

Cukor jedla, kávu pila

[:Cukor jedla, kávu pila,
 aby bola pekná biela.:]
 [:Ej, javor, javor, javor zelený,
 dolu pod okienkom sadený.:]

Cukor, káva nepomáha,
 len sa dievča rozrastáva.:
 [:Ej, javor, javor, javor zelený,
 dolu pod okienkom sadený.:]

[:Ani sa mi robiť nechce,
 lebo nebol pri mne ešte.:]
 [:Ej, javor, javor, javor zelený,
 dolu pod okienkom sadený.:]

Dedinka v údolí

[:Dedinka v údolí, srdce ma zabolí,
 keď na teba spomínam.:]
 [:spomínam na teba stále,
 na tie krásne chvíle,
 keď sme sa ľúbili, lásku si sľúbili,
 dievčatko rozomilé.:]
 [:Zavri si, Anička, zavri si očičká,
 nech sa ti o mne sníva.:]
 [:Prečo je osud tak krutý,
 prečo som na svete sám,
 osudom stíhaný, láskou oklamáný,
 verím že život je klam.:]

Drietomskou dolinou

Drietomskou dolinou vodička preteká,
 tá moja sloboda dolu ňou uteká,
 [:uteká, uteká dole bystrou vodou,
 a ja len banujem za svojou slobodou.:]

Roztrhlo sa mračno nad našim dvorečkom
 a ja len banujem za mojím miláčkom,
 [:radšej sa rozlúčim s týmto svetom márnym,
 ako sa rozlúčim so šuhajkom švárnym.:]

Oliva, oliva olivový koreň,
 za toho nepôjdem, čo ma není hoden.
 [:Po kameni chodia furmani s vozami,
 po švárnom dievčati baby s klebetami.:]

Dýnom, dánom

Dýnom, dánom, na kopečku stála,
 dýnom, dánom, na mňa pozerala.
 Dýnom, dánom, nepozerať na mňa,
 dýnom, dánom, nepôjdeš ty za mňa.

Dýnom, dánom, prečo by ja nešla,
 dýnom, dánom, však som ja nie pyšná.
 Dýnom, dánom, kráľovná je pyšná,
 dýnom, dánom, predsa za muž išla.

Textová príloha

A od Prešova

[:A od Prešova, a od Prešova, a od Prešova v tym poľu,:]
[:ňeše še Janik, serdečko mojo, ňeše še Janik na koňu.:]

[:A za nim idze, a za nim idze, a za nim idze ocec, mac,:]
[:vrac še Janičku, serdečko mojo, vrac še Janičku, vrac še vrac.:]

[:A ja še vera, a ja še vera, a ja še vera ňevracim,:]
[:radšej svoj život, serdečko mojo, radšej svoj život utracim.:]

A tá polka, trcipolka

[:A tá polka, trcipolka tá sa dobre tancuje,:]
[:kto ju nevie, nerozumie, nech sa do nej neberie.:]

[:Dala som si do Prešporku rukavice štrikovať,:]
[:aby som sa naučila trcipolku tancovať.:]

[:Jedna cesta do Kubína a druhá je do Levíc,:]
[:moja mamka sukne nemá a ja nemám nohavíc.:]

[:Keď ich nemá, nech ich nemá, šak ich ona bude mať,:]
[:na pondelok bude jarmok, pôjdeme ich kupovať.:]

Alebo ma vydávajúte

Alebo ma vydávajúte,
alebo ma za sklo tajte,
[:lebo ja mám chlapcov rada,
to je na môj veru pravda.:]

Zjedzte si ma vlčky, zjedzte,
už ma môj najmilší nechce,
[:vytrite si vlčky zuby,
už ma môj najmilší ľúbi.:]

Boleráz, boleráz

[:Boleráz, boleráz, zelený boleráz,:]
[:prenocuj, šuhajko, prenocuj, šuhajko, prenocuj ty u nás.:]

[:Ja by prenocoval, sivá holubička,:]
[:len ma potom zobud', len ma potom zobud', keď vyjde zornička.:]

[:Zornička vychodí, milá ma nebudí,:]
[:a to všetko preto, a to všetko preto, že ma rada vidí.:]

Anička, dušička, pod' si ku mne hopkať

Anička, dušička, pod' si ku mne hopkať,
[:kúpim ti čižmičky, čo ti budú klopať.:]

A ja si nesadnem ku tebe, môj milý,
[:lebo by ma tvoje očka očarili.:]

Tvoje čierne očka sú jak lúče z neba.
[:Ach, Bože, prebože, dajže mi len teba.:]

Anička, dušička, nechod' do hájička,
[:uštipne ťa hadík, lebo jašterička.:]

Frajer môj listoček

Musical notation for 'Frajer môj listoček' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Fra - jer môj lis - to - ček, Sad - ni si ved - ľa mňa, sad - ni si na stol - ček. The second line of music continues: sad - ni si ved - ľa mňa a po - ze - raj na mňa.

Hraj muzika z Pekelníka

Musical notation for 'Hraj muzika z Pekelníka' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Hraj mu - zi - ka z Pe - kel - ní - ka, do - ne - siem ti me - te - ní - ka, me - te - ní - ka, veľ - kú fľa - šu a ty ba - sar ťa - haj ba - su.

Ide furman dolinou

Musical score for 'Ide furman dolinou' in D major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: I - de fur - man do - li - nou, i - de fur - man do - li - nou, a zboj - ní - ci bu - či - nou, a zboj - ní - ci bu - či - nou.

Chords: D, A A⁷ D, F^{4m}, E E⁷ A, D, H^m A A⁷ D, D, H^m A A⁷ D.

Išla Marína

Musical score for 'Išla Marína' in D major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Iš - la Ma - rí - na do cin - to - rí - na, za ňou šu - haj - ko s fľaš - tič - kou ví - na, hu - ja, hu - ja, hu - ja, ja, te - čie vo - da kal - ná, hu - ja, hu - ja, hu - ja, ja, te - čie vo - da preč.

Chords: A, E, A, E, A, E, A, E, A, E, A, E, A, E, A, E, E⁷, A.

Zvalila sa skala

Musical score for 'Zvalila sa skala' in D major, 3/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Zva - li - la sa ska - la z vrš - ku do Du - na - ja. Pre - nes ma má mi - lá, pre - nes ma má mi - lá, kým je vo - da ma - lá.

Chords: G, D, C, D⁷, G, D⁷, G.

Žakarovski valal

Musical score for 'Žakarovski valal' in D major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Ža - ka rov - ski va - lal ej, ža - ka - o - kru - hli jak ta - ľar, rov - skie dzjef - ki vi - ma - ľo - val ma - ľar. ľar.

Chords: D, H⁷, E, A, G, A⁷, D, H⁷, E, A⁷, D, 1. D⁷, 2. D.

Zalet' sokol

Musical score for 'Zalet' sokol' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics in Slovak. The first staff has chords D, E7, A, D, Hm, H7. The second staff has chords E, D, D7, G, G7, D, A. The third staff has chords Gb, Hm, D, Hm, Em, E7, A7, D. The lyrics are: Za-let' so-kol, bie-ly vták, ku môj - mu mi - lé - mu. Po-zdra - vuj ho na sto - krát, po-zdra - vuj ho na sto - krát, po - vedz tíš - ko je - mu.

Zdola nášho dvora

Musical score for 'Zdola nášho dvora' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics in Slovak. The first staff has chords A, E, A, A7, D, A7, D, E. The second staff has chords A, E, A, A, Db, D, Gb. The third staff has chords Hm, Eb, E, E7, A, E, A. The lyrics are: Z-do-la náš - ho dvo - ra, te - čie vo - da z ho - ra, še - ja, hoj, ko - ho ja mi - lu - jem, ne - po - viem ni - ko - mu, Bo - že môj.

Išli dievky ľan trhať

Musical score for 'Išli dievky ľan trhať' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics in Slovak. The first staff has chords D, G, D. The second staff has chords D, E, D, A. The third staff has chords E, A, D. The lyrics are: Iš - li diev - ky ľan tr - hať, na - tr - ha - li sa - mú vňat', u sta - ré - ho ba - ra - na tan - co - va - li do rá - na.

Janko, Janko, zlá rada

Musical score for 'Janko, Janko, zlá rada' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics in Slovak. The first staff has chords D, A, D. The second staff has chords E, D, D. The third staff has chords E, D, E, A, D. The lyrics are: Jan - ko, Jan - ko, zlá ra - da, tak mi mam - ka ká - za - la, že keď prí - deš pod na - še o - kien - ko, a - by som ťa za - hna - la.

Jedna druhej riekla

Musical score for 'Jedna druhej riekla' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Jed-na dru-hej riek - la, keď ko - lá - če piek - la, po - ži - čaj mi lo - pa - tu, ak si už na - piek - la.

Chords: A, E, A, E, A, A⁷, D, D⁷, E, E⁷, A.

Kamaráti, bratia

Musical score for 'Kamaráti, bratia' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: Ka-ma - rá - ti, bra - tia, po jed - nom sa tra - tia, je - den šiel na voj - nu, je - den šiel na voj - nu, dru - hý pôj - de zaj - tra.

Chords: D, D⁷, E, E⁷, A, D, G, E, A⁷, D, H⁷, A, E, A⁷, D.

Zahrajte mi túto

Musical score for 'Zahrajte mi túto' in G major, 2/4 time. The score is divided into four systems, each starting with a measure number in a box. The lyrics are: Jed-na dru-hej riek - la, keď ko - lá - če piek - la, po - ži - čaj mi lo - pa - tu, ak si už na - piek - la.

Chords: D, E⁷, A, H⁷, A, A, A⁷, D, H⁷, E, E⁷, A, D, E⁷, A, D, E⁷, A, D, E⁷, A, G, G^b, H, E, A, G, E⁷, A, E⁷, A, D, D⁷, D, G⁷, C, D⁷, G, G⁷, C, D⁷, G, C, A⁷, D, D⁷, G, E, G, H, E, A⁷, D, A, D, G^b, H^m, E, E⁷.

Z jednej strany hája

Musical notation for 'Z jednej strany hája' in G major, 2/4 time. The melody consists of two lines of music. The first line has chords A, F#m, Hm, E7, A, H7, E, H. The second line has chords E, A, A7, D, H, E, A. The lyrics are: Z jed-nej stra-ny há-ja šu-haj sa mi kla-
nia, eš-te ne-bol u nás, už ho ľu-dia ha-nia.

Z Východnej dievčatá

Musical notation for 'Z Východnej dievčatá' in G major, 2/4 time. The melody consists of three lines of music. The first line has chords G, G7, C, D7, G. The second line has chords C, C7, Hm, G, C, C7, Hm. The third line has chords G, G7, C, D7, G. The lyrics are: Z Východ-nej diev-ča-tá, čím sa u-mý-va-te,
keď vy svo-je líč-ka vždy čer-ve-né má-te.
My sa u-mý-va-me kaž-dý deň do rôč-
ka, v stu-de-nej vo-dič-ke z bys-tré-ho po-tôč-ka.

Kapura, kapura

Musical notation for 'Kapura, kapura' in G major, 2/4 time. The melody consists of three lines of music. The first line has chords D, Hm, E7, A, E, A, A7, D, A7, D. The second line has chords A, A7, D, D7, G, E, E7. The third line has chords A, D, Hm, E, A, E, A, A7, D, A7, D. The lyrics are: Ka-pu-ra, ka-pu-ra, na ka-pu-re ra-če,
zo-cha-bil me fra-jir, te-raz za mnu pla-če.
Ej, až te-raz mu pri-šla, ej, du-ma do ro-zu-
ma, že ja mu naj-ľep-ša fra-ji-roč-ka bu-la.

Karička

Musical notation for 'Karička' in G major, 2/4 time. The melody consists of three lines of music. The first line has chords D, A. The second line has chords D, A. The third line has chords D, D, A, D. The lyrics are: (None provided for this section)

Kázala mi mati

Musical notation for 'Kázala mi mati' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are: Ká - za - la mi ma - ti bie - le hús - ky hna - ti, ta do - lu, ta do - lu, k mly - ná - ro - vej ha - ti.

D A A⁷ D A A⁷ D
Ká - za - la mi ma - ti bie - le hús - ky
hna - ti, ta do - lu, ta do - lu, k mly - ná - ro - vej ha - ti.

Keby moje nôžky

Musical notation for 'Keby moje nôžky' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are: Ke-by mo-je nôž - ky ne-cho-di-li vš - ky, ve-de-li-by tan-co-vat'. A-le mo-je nôž - ky mu-sia cho-dit' vš - ky, tak ne-ve-dia tan-co-vat'.

D A D A E
Ke-by mo-je nôž - ky ne-cho-di-li vš - ky, ve-de-li-by
tan-co-vat'. A-le mo-je nôž - ky mu-sia cho-dit'
vš - ky, tak ne-ve-dia tan-co-vat'.

Vretienko mi padá

Musical notation for 'Vretienko mi padá' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are: Vre-tien - ko mi pa - dá, kto - že mi ho po - dá? Ne-mám ja mi - lé - ho, a - ni bra - ta je - ho.

D D⁷ A E A A⁷ D
Vre-tien - ko mi pa - dá, kto - že mi ho po - dá?
D D⁷ G D E A A⁷ D
Ne-mám ja mi - lé - ho, a - ni bra - ta je - ho.

Vykvitla ružička

Musical notation for 'Vykvitla ružička' in G major, 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The lyrics are: Vy-kvit-la ru-žič-ka z ob-lo-ku, ča-kaj ma má mi-lá do ro-ku. A ja t'a, môj mi - lý, ča-kať ne-bu-dem, le-bo sa do rôč - ka vy - dat' chcem.

A B H E A E A H E F
Vy-kvit-la ru-žič-ka z ob-lo-ku, ča-kaj ma
F# H E H E E F F# E'
má mi-lá do ro-ku. A ja t'a, môj mi - lý,
A G F# H D# E G# A E A A
ča-kať ne-bu-dem, le-bo sa do rôč - ka vy - dat' chcem.

Včera jsem byl u muziky

D D⁷
 Vče - ra jsem byl u mu - zi - ky,
 G D A
 u mu - zi - ky ce - lý den, a - ni
 A⁷ D
 jsem tam svo - ji mi - lou,
 E D A⁷ D
 a - ni jsem tam ne - vi - děl.

Včera večer, včera

Hm H⁷ E E⁷ A
 Vče - ra ve - čer, vče - ra, u - štip -
 H⁷ E D A⁷ D
 la ma vče - la. Vče - lič - ka
 Hm E E⁷ A
 ma - lič - ká, hej, na o - bi - dve lič - ka.

Keby som si štrngal

D
 Ke - by som si štrn - gal, brn - gal ša - blič - kou
 A D⁷ G A D
 po Ku - bí - ne, ša - blič - kou po Ku - bí - ne.

Keď rozkvitne biela ruža

D D⁷ E E⁷ A A⁷
 Keď roz - kvit - ne bie - la ru - ža tre - ba ju tr -
 keď má diev - ča dvad - sať rôč - kov, tre - ba ju vy -
 D D A
 hať, A ja, a ja dvad - sať rôč - kov mám,
 G D
 ja sa, ja sa eš - te ne - vy - dám,
 D⁷ E A A⁷ D
 ja mám mi - lé - ho na voj - ne, ja ho ra - da mám.

Ked' som išla z kostola

Musical notation for the song 'Ked' som išla z kostola'. It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The first staff has chords A, C7, D, and H7. The second staff has chords Hm, C7, E7, A, A7, D, and F#. The third staff has chords Hm, E7, A, H7, Hm, E7, and A. The lyrics are: Ked' som iš-la z kos-to-la, z kos-to-la, mi-lé-ho som vi-de-la, sad-la som si pred nás na la-vič-ku, sl-zy mi pa-da-li po mém líč-ku.

Ked' som iš-la z kos-to-la, z kos-to-la, mi-lé-ho som
vi-de-la, sad-la som si pred nás na la-vič-
ku, sl-zy mi pa-da-li po mém líč-ku.

Ked' som išiou cez Bystricu

Musical notation for the song 'Ked' som išiou cez Bystricu'. It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The first staff has chord D. The second staff has chords G and A. The third staff has chord D. The lyrics are: Ked' som i-šiou cez Bys-tri-cu, cez jed-nu u-li-cu hop, hop, hop, vi-deu som tam tri pa-nen-ky se-dieť vo-kie-neč-ku hop, hop, hop.

Ked' som i-šiou cez Bys-tri-cu, cez jed-nu
u-li-cu hop, hop, hop, vi-deu som tam
tri pa-nen-ky se-dieť vo-kie-neč-ku hop, hop, hop.

V pondelok doma nebudem

Musical notation for the song 'V pondelok doma nebudem'. It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The first staff has chords D, A, and D. The second staff has chords A, D, and A. The third staff has chords D, A, D, A, and D. The lyrics are: V pon-de-lok do-ma ne-bu-dem, v u-to-rok na jar-mok pôj-dem, a v stre-du zjar-mo-ku, vo štvr-tok s chlap-ca-mi do šen-ku.

V pon-de-lok do-ma ne-bu-dem, v u-to-rok
na jar-mok pôj-dem, a v stre-du zjar-mo-
ku, vo štvr-tok s chlap-ca-mi do šen-ku.

V tom Kubíne ked' ma odobrali

Musical notation for the song 'V tom Kubíne ked' ma odobrali'. It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The first staff has chords D, H, E, E7, A, A7, and D. The second staff has chords D, D7, E, E7, A, and A7. The third staff has chords D, H, E, E7, A, A7, and D. The lyrics are: V tom Ku-bí-ne ked' ma o-do-bra-li. V tom Ku-bí-ne ked' ma o-do-bra-li, dva-nás-ti mi mu-zi-kan-ti hra-li.

V tom Ku-bí-ne ked' ma o-do-bra-li.
V tom Ku-bí-ne ked' ma o-do-bra-li,
dva-nás-ti mi mu-zi-kan-ti hra-li.

V mojej milej dvore

D Hm Em E7
 V mo-jej mi - lej dvo - re, v mo-jej mi - lej dvo - re
 Nik - to na nich, šej, haj, nik - to na nich, šej, haj,

A A7 D D D7 G E D
 sto - ja dva vra - né ko - ne. O - ral na nich, o - ral
 nik - to na nich ne - o - rie.

H7 E E7 A E A D
 na nich, ten pre - krás - ny Ja - ní - ček, čo pre -

Hm Em E7 A A7 D A7 D
 o - ral, čo pre - o - ral k svo-jej mi - lej chod - ní - ček.

V richtárovej studni

G D D7 G
 V rich - tá - ro - vej stud - ni bys - trá vo - da šu - mí,

D7 C D D7 G
 spad - la do nej is - kra, bys - trá vo - da vy - schla.

Kolo mego ogradecka

D E A D
 Ko - lo me - go o - gro - dec - ka, ko - lo me - go

A D A D E
 o - gro - dec - ka, vy - kvi - ta - la jab - lo - nec - ka, vy - kvi - ta - la

A D E A D
 jab - lo - nec - ka, vy - kvi - ta - la ja - blo - nec - ka.

Konope, konope

D Em
 Ko - no - pe, ko - no - pe, ze - len - je

E A Em A
 ko - no - pe, kto na na - še dvier - ka,

D Hm H Em E A D
 kto na na - še dvier - ka, na ve - čer za - klo - pe?

Krčmárik maličký

Musical notation for 'Krčmárik maličký' in G major, 2/4 time. The melody consists of two lines. The first line has chords D, A7, D, D, G. The second line has chords D, A7, D. The lyrics are: Krč-má-rik ma-lič-ký, tra-sú sa tí rúč-ky, ma-lý po-há-rik máš, ma-lý po-há-rik máš a eš-te ne-do-lie-vaš.

Krč-má-rik ma-lič-ký,
tra-sú sa tí rúč-ky,
ma-lý po-há-rik máš,
ma-lý po-há-rik máš a eš-te ne-do-lie-vaš.

Kysuca, Kysuca

Musical notation for 'Kysuca, Kysuca' in G major, 2/4 time. The melody consists of three lines. The first line has chords D, D7, E7, A7, D, D, H. The second line has chords E, A, D, Gb, Hm, E7, A, A, D. The third line has chords Hm, G, H7, E, E7, A, D. The lyrics are: Ky-su-ca, stu-de-ná vo-dič-ka, ked' sa t'a na-pi-jem, ked' sa t'a na-pi-jem, bo-lí ma hla-vič-ka, bo-lí ma hla-vič-ka.

Ky-su-ca, stu-de-ná vo-dič-ka, ked' sa
t'a na-pi-jem, ked' sa t'a na-pi-jem, bo-lí
ma hla-vič-ka, bo-lí ma hla-vič-ka.

Tota Hel'pa, tota Hel'pa

Musical notation for 'Tota Hel'pa, tota Hel'pa' in G major, 2/4 time. The melody consists of four lines. The first line has chords Am, Hm, Am, Hm, C, H7. The second line has chords E, E7, Am, F, Hm, C. The third line has chords Hm, G, C, E7, Am. The fourth line has chords Hm, Am, Hm, C, H7, E, E7, Am. The lyrics are: To-ta Hel'-pa, len-že má-lo, to-ta Hel'-pa, len-že má-lo švár-nych pek-né mes-to, chlap-cov jes-to. Ko-ho jes-to, to-ho jes-to, nie po-mo-jej vô-li, len za jed-ným, len za jed-ným sr-dieč-ko ma bo-lí.

To-ta Hel'-pa, len-že má-lo, to-ta Hel'-pa, len-že má-lo švár-nych
pek-né mes-to, chlap-cov jes-to. Ko-ho jes-to, to-ho
jes-to, nie po-mo-jej vô-li, len za
jed-ným, len za jed-ným sr-dieč-ko ma bo-lí.

Tá lišovská nevesta

D C' D E' A A' D

Tá li - šov - ská ne - ves - ta, re - ce - fi - re bum!
 Ša - ty z mes - ta pri - nies - la, re - ce - fi - re bum!

D A D Hm G E A'

Keď ich o - na o - blik - la, do mes - ta sa vy - vliek - la,

D E A D

an - ge, cin - ge, bun - ge, há - je, re - ce - fi - re bum.

Tam okolo Levoči

A E A A' D D' A Hm E'

Tam o - ko - lo Le - vo - či, tam še vo - da

A D D' A A'

to - či. Kto - ra ňe - ma fra - ji - ra,

D H⁷ Hm E' A E A A'

kto - ra ňe - ma fra - ji - ra, kto - ra - ňe - ma

D D' A Hm E' A

fra - ji - ra, ta naj do nej sko - či.

Mala som, mala som

D D' G A A' D

Ma - la som, ma - la som tu - li - pán za pá - som,

D D' Hm E' A D

a - le som ho da - la o - rav - ským mlá - den - com.

Mám ja kosu, kosičku

D G D

Mám ja ko - su, ko - sič - ku, mám ja

H⁷ Em A D

ko - su os - trú, o - na mi po - ko - sí,

G D A D

keď mu - sí, d'a - te - lin - ku drob - nú.

Močila konope, močila

Musical score for 'Močila konope, močila' in D major, 2/4 time. The score consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Mo-či-la ko-no-pe, mo-či-la, ža-ba jej do čiž-my sko-či-la. Ach, ty, ža-ba, ža-bu-lien-ka, vy-skoč von, keď ne-vyj-deš vy-že-niem ťa ku-tá-čom. Mo-či-la ko-no-pe, mo-či-la, ža-ba jej do čiž-my sko-či-la.

Sedela na vršku

Musical score for 'Sedela na vršku' in D major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Se-de-la na vr-šku, pla-ka-la, že jej pek-ná suk-ňa ska-pa-la, a to bo-la jej suk-ňa k ne-de-li, a-by za ňou chlap-ci hľa-de-li.

Sedemdesiat sukien mala

Musical score for 'Sedemdesiat sukien mala' in D major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Se-dem-de-siat su-kieň ma-la a pred-sa sa ne-vy-da-la. A ja ne-mám i-ba-i-ba jed-nu, pý-ta-jú ma až za Vied-ňu.

Prídi Janík premilený

Musical score for 'Prídi Janík premilený' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

D E E' A D
Prí-di, Ja-ník pre-mi-le-ný, prí-di k nám, ja ti

G H⁷ E D D'
za klo-bú-čik pier-ko dám, čer-ve-nú ru-žič-ku,

E E E' A D D' E A' D
roz-ma-ri-nok ze-le-ný, prid', šu-haj-ko mi-le-ný.

Ručníčkový tanec

Musical score for 'Ručníčkový tanec' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

D E A D
Ruč-níč-ko-vý ta-nec je, ko-ho bych po-ja-la,

D A E A D
to-ho svoj-ho sta-ré-ho, ta-ké-ho bru-cha-ja.

Moje milé, premilené jahody

Musical score for 'Moje milé, premilené jahody' in A major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

A E A H_m
Mo-je mi-lé, pre-mi-le-né ja-ho-dy,

E H⁷ E A
všet-ky ste mi po-pa-da-li do vo-dy.

A D
Kto vás do-sta-ne, nech vás dos-sta-ne,

E H⁷ E E' A
nech-že sa len mo-jej mi-lej kriv-da ne-sta-ne.

Muža mám dobrého

Musical score for 'Muža mám dobrého' in A major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

D A
Mu-ža mám dob-ré-ho, tre-ba ho

A⁷ D D
po-chvá-liť, len do pe-ci vop-

A E A' D
chat' a sla-mou za-pá-liť.

Na Orave dobre

Na O - ra - ve dob - re, na O - ra - ve zdra - vo.

A - le na O - ra - ve, a - le

na O - ra - ve, hej, švár - nych chlap - cov má - lo.

Pod horou, pod horou

Pod ho - rou, pod ho - rou, čier - ne psí - ča

bre - še, su - se - do - vie Ma - ra, su - se - do - vie

Ma - ra, ne - ra - da sa če - še.

Na tej našej Oravienke

Na tej na - šej O - ra - vien - ke krás - ne je.

Les tam šu - mí, vo - da hu - čí v do - li - ne.

A tam le - ži mo - ja rod - ná de - di - na,

v nej sú bra - tia, sest - ry, ce - lá ro - di - na.

Porezala som sa

Po - re - za - la som sa, jaj bo - lí,

ja - vo - ro - vý lís - tok za - ho - jí,

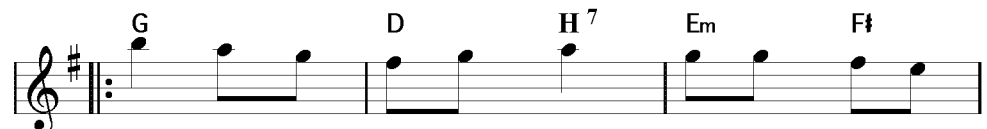
ja - vo - ro - vý lís - tok za - hoj - že,

ty môj naj - mi - lej - ší bos - kaj - že.

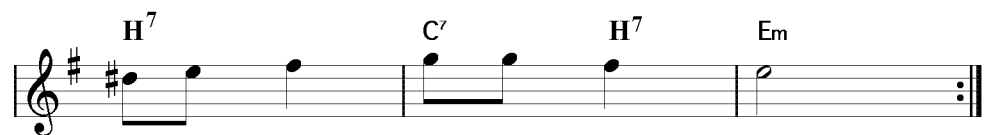
Po nábreží koník beží



Po ná - bre - ží ko - ník be - ží, ko - ník vra - ný,
ska - dial' - že si šu - ha - jí - ček ma - ľo - va - ný?



Ska - dial' som, sta - dial' som, slo - ven - ské - ho



ro - du som, du - ša mo - ja.

Po valašsky od zeme



Po va - laš - sky od ze - me, kto mi ko - zy za - že - nie?



A ja by ich bol za - hnal, a - le som sa vl - ka bál.

Neviem, neviem, čo ja za mamku



Ne - viem, ne - viem, čo ja za mam - ku mám,



keď o - na ne - vie a ne - ro - zu - mie,

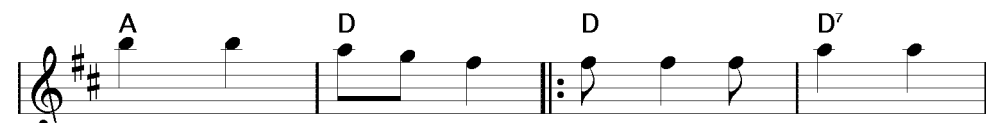


čo ja ra - da mám.

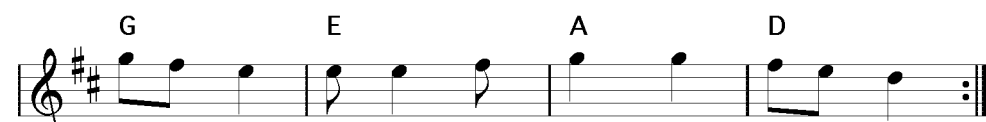
Nie ja, nie ja



Nie ja, nie ja, a - le ty, sa - ma si



ro - biš kle - be - ty. Sa - ma si za mnou



cho - di - la, pá - len - ku v krb - ke no - si - la.

Oči, oči, čierne oči

Musical score for 'Oči, oči, čierne oči' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

O - či, o - či, čier- ne o - či, čo mám
 s va - mi ro - biť. Nech - cú spať,
 nech - cú spať, len po fra - ji cho - diť.

Opýtaj sa Balaža

Musical score for 'Opýtaj sa Balaža' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

O - pý - taj sa Ba - la - ža, Ba - la - ža, o - pý - taj sa
 Ba - la - ža s ka - di vo - du na - rá - ža, na - rá - ža.

Páči sa mi jeden šuhaj švárnny

Musical score for 'Páči sa mi jeden šuhaj švárnny' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Pá - či sa mi je - den šu - haj švár - ny,
 a - le mi ho mo - ja mam - ka brá - ni.
 Ej, A - nič - ka, ne - ber si plt - nič - ka,
 le - bo bu - deš čo - sko - ro vdo - vič - ka.

Pasol Jano tri voly

Musical score for 'Pasol Jano tri voly' in G major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Pá - sol Ja - no tri vo - ly, u há - ja,
 pá - sol Ja - no tri vo - ly, u há - ja.
 Pá - sol Ja - no tri vo - ly, na ze - le - nom ú - ho -
 ri, na ze - le - nom ú - ho - ri, u há - ja.