

Zvonění pravdy

♩ = 106

Vzít si mě chceš, lás - ko má, to já dob - ře
fa - ru pro - to s te - bou rád br - zo nav - ští -

Musical notation for the first system of 'Zvonění pravdy'. It features a piano accompaniment in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords A and E7 are indicated below the piano part.

vím,
vím.

Fa - rář se tě zač-ne ptát,

Musical notation for the second system of 'Zvonění pravdy'. It features a piano accompaniment in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords A and D are indicated below the piano part.

zda jsi poc - ti - vá,

zvo - nem vel - kým

Musical notation for the third system of 'Zvonění pravdy'. It features a piano accompaniment in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chord A is indicated below the piano part.

s ra - dos - tí

po - tom zvo - ní - vá.

Musical notation for the fourth system of 'Zvonění pravdy'. It features a piano accompaniment in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords A, D, E7, and A are indicated below the piano part.

2. Poctivá když nebudeš, malý zacinká,
oznámí všem dávno, že nejsi panenka.
[:Zvonem velkým zvoňte mi praví dívenka,
do něho ať malý pán často zacinká.:]

3. Jak je to s tím zvoněním, hned se milé ptám,
jinak si tě nevezmu, to jí povídám.
[:Odpovídá s úsměvem, proč se hochu ptáš,
malý zvon že cinká mi, jen ty víš a znáš.:]