

Zlatovskí mládenci

♩=160

Zla-tov-skí mlá - d'en - ci, na - čo sú vám pe - rá, šag vi o tom

Musical notation for the first line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Zla-tov-skí mlá - d'en - ci, na - čo sú vám pe - rá, šag vi o tom". The piano accompaniment features chords in the G major chord progression.

dob-re vje - t'e, 1. d'e je pan - na ke - rá, 2. d'e je pan - na ke - rá.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is G major (one sharp). The time signature is common time (4/4). The melody consists of eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "dob-re vje - t'e, 1. d'e je pan - na ke - rá, 2. d'e je pan - na ke - rá.". The piano accompaniment features chords in the G major chord progression.

2. Na Malej hore
sedláček orie,
[:vioráva tú zelinku,
daj mi ju, Bože.:]

3. Zelinka malá,
kebich ť'a mala,
[:veru bi som švárnim
chlapcom počaruvať dala.:]

4. Aňi jennému,
aňi druhému,
[:ale bi som čaruvala
ze sta jennému.:]

5. Ďe je tá baba,
čo to čaruje,
[:čo tím našim švárnim chlapcom
hlavi turbuje.:]

6. Na to som k vám prišiel,
abi mi čas ušiel,
[:abi mi čas, abi mi čas,
abi mi čas ušiel.:]