

Zednická

♩ = 100

Ach, co je to všech-no plat-ný, my jsme zed ní - ci,
my jsme zevšech ře - mes - ní - ků nej- ši - kov-něj - ší.

Musical notation for the first system of the song 'Zednická'. It consists of a treble and bass clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first four measures are marked with chords: D, A, D, and A7. The fifth measure has a D chord. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

My sta-ví-me sta-ve-ní z ci-hel,mal-ty, ka - me - ní,

Musical notation for the second system of the song 'Zednická'. It consists of a treble and bass clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first four measures are marked with chords: A7, D, A7, and D. The fifth measure has a D chord, and the sixth measure has a G chord. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

že v nich mo-hou pře-bý - va - ti pá - ni ba - ró - ni.

Musical notation for the third system of the song 'Zednická'. It consists of a treble and bass clef staff with a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The first four measures are marked with chords: D, A, D, and A7. The fifth measure has a D chord. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

2. Svatý Petr si vyžádal u pána svého,
když zedníci začnou dělat, aby přšelo.
[:A vy páni zedníci, vy jste pěkní chasníci,
jak při práci trochu přší, hned jste v hostinci.:]
3. Která holka chce se vdávat, chce mít zedníka,
tá se nesmí žádné bídy nikdy odříkat.
[:Celou zimu bez chleba, v létě zas muže nemá,
a on se jí v širým světě baví s jinejma.:]
4. Zedník, ten jde ku oltáři napitej jak dán,
pan farář mu na to praví, já vás neoddám.
[:Tu nevěsta povstane, oddej nás, jemnostpane,
když je střízliv, pár volů ho sem nedostane.:]