

Zbohom buď, lipová lyžka

♩ = 84

T: Ernest Bryll, H: Katarzyna Gärtnerová
z muzikálu Na skle maľované

Zbo - hom buď, li - po - vá lyž - ka,
Zbo - hom buď, kot - lík me - de - ný

ži - tia môj - ho ver - ná druž - ka
nad pa - hre - bou vy - ú - de - ný,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords G, C, G, and F.

na zboj - níc - kom po - li.
zbo - hom, hrud - ka so - li.

Refrén Čo som sa po ho - rách na - cho dil,

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords C and G.

čo som sa piš - to - lí na - no - sil, kto to vie, kto to vie, kto to vie, kto po - vie?

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords D, Em, G, C, G, and D.

Čo som sa na - spie - val po grú - ni, čo som sa na - vy - hrá - žal Vied - ni, čo na - spie - val v Dob - ró - we,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords G, D, Em, G, and C.

1. čo na spie - val v Dob - ró - we.

2. čo na spie - val v Dob - ró - we.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords G, D, Em, G, D, and Em.

Refrén 2:

Čo som sa s frajerkou naschádzal, čo zlatých dukátov nastrácal,
kto to vie, kto to vie, kto to vie, kto povie?

Čo som sa povestí naslýchal, čo tuhej pálenky napíjal,
čo naspieval v Dobrówe, čo naspieval v Dobrówe.