

# Zasadil som skoro na jar

Pre heligónku zapísal Javko

♩=120

Za - sa - dil - som sko - ro na jar na zá - hra - de ru - žič -  
 Sľú - bi - la si, keď roz - kvit - ne, že si dá - me hu - bič -  
 7./5. 8./6. 8./5. 7./6. 9/8 9/8 7./6. 8/5. 6./5. 6./5. 6./5. 5./4. 5./4. 6./3.

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords and fingerings.

ku.

ku. Tá ru - ža už pek - ne kvit - ne,  
 5./4. 4./3. 4./3. 4./3. 7./6. 8./7. 8./7. 8./7. 9/8

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords and fingerings.

hu - bič - ku chcem za ňu hneď. Ak si si to  
 7./6. 9/8 8./7. 9/8 7./6. 8/5. 6./5. 7./5. 8./6. 8./5. 7./6.

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords and fingerings.

roz - mys - le - la, daj mi rad - šej od - po - ved'.  
 9/8 9/8 7./6. 8/5. 6./5. 6./5. 6./5. 5./4. 5./4. 6/3. 5./4.

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords and fingerings.

2. Odpoviem ti, šuhaj milý, nebude ti po vôli.

Chod' a nájdi tvojho otca, či ti to on dovolí.

[Ja sa bojím, čo sa stane, ak si dáme hubičku.

A ty pekne potichučky rozopneš mi sukničku.]

3. Neboj sa ty, dievča zlaté, s otcom už som hovoril.

Včera večer, pri pálenke, tam mi všetko dovolil.

[Vybozkávať, aj vystíkať, všetko s tebou robiť smiem,

no najradšej zo všetkého sukničku ti rozopnem.]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1