

# Zasadil som skoro na jar

Pre heligónku zapísal Javko

♩=120

Za - sa - dil - som sko - ro na jar na zá - hra - de ru - žič -  
 Slú - bi - la si, keď roz - kvit - ne, že si dá - me hu - bič -  
 7/5 8/6 8/5 7/4. 6./5. 6./5. 7/4. 5./4. 6/5 6/5 6/5 5/4 5/4 4./3

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment in 2/4 time with chords C, G7, F, G7, F, C, and G7. The melody is in the treble clef.

ku.

ku.  
5/4

Tá ru - ža už pek - ne kvit - ne,  
4/3 4/3 4/3 7/4. 8/7 8/7 8/7 6./5.

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with chords C, G7, G7, G7, G7, and F. The melody is in the treble clef.

hu - bič - ku chcem za ňu hned'. Ak si si to  
7/4. 6/6. 8/7 6/6. 7/4. 5./4. 6/5 7/5 8/6 8/5 7/4.

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with chords G7, F, C, G7, and G7. The melody is in the treble clef.

roz - mys - le - la, daj mi rad - šej od - po - ved'.  
6./5. 6./5. 7/4. 5./4. 6/5 6/5 6/5 5/4 5/4 4./3 5/4

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment with chords F, G7, F, C, G7, and C. The melody is in the treble clef.

2. Odpoviem ti, šuhaj milý, nebude ti po vôli.  
 Chod' a nájdi tvojho otca, či ti to on dovolí.  
 [:Ja sa bojím, čo sa stane, ak si dáme hubičku.  
 A ty pekne potichučky rozopneš mi sukničku.:]

3. Neboj sa ty, dievča zlaté, s otcom už som hovoril.  
 Včera večer, pri pálenke, tam mi všetko dovolil.  
 [:Vybozkávať, aj vystíkať, všetko s tebou robiť smiem,  
 no najradšej zo všetkého sukničku ti rozopnem.:]

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1