

Za májových krásnych večerí

Pre heligónku zapísal Miro

♩=180

Za má - jo - vých krás - nych ve - če - rí,
 keď sme s mi - lým spo - lu se - de - li,
 2./3. 2./3. 2./4. 3./4. 3./5. 3./5. 3./4. 2./3. 2./4.

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and lyrics. The piano part features chords F, C7, F, C7, and F. The lyrics are: Za má - jo - vých krás - nych ve - če - rí, keď sme s mi - lým spo - lu se - de - li, with rhythmic markings 2./3., 2./3., 2./4., 3./4., 3./5., 3./5., 3./4., 2./3., 2./4.

on mi šep - tal úp - rim - né slo - vá,
 2./3. 2./3. 2./4. 3./5. 5./6. 5./6. 4/5. 2./6 3./4.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and lyrics. The piano part features chords F, Gm, and C7. The lyrics are: on mi šep - tal úp - rim - né slo - vá, with rhythmic markings 2./3., 2./3., 2./4., 3./5., 5./6., 5./6., 4/5., 2./6, 3./4.

dra - há du - ša, ty bu - deš mo - ja.
 2./3. 2./3. 2./4. 3./4. 3./5. 3./5. 3./4. 2./3. 2./4.

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and lyrics. The piano part features chords F, C7, F, C7, and F. The lyrics are: dra - há du - ša, ty bu - deš mo - ja, with rhythmic markings 2./3., 2./3., 2./4., 3./4., 3./5., 3./5., 3./4., 2./3., 2./4.

2. A ja som mu v láske verila,
 oklamať som sa ním nedala,
 [:ku mne chodil, inú miloval,
 zo mňa si len posmech robieval.]

3. Počúvajte kamarátky mé,
 čo vám poviem to je pravdivé,
 [:nemilujte chlapcov tak verne,
 bo vás sklamú jak sklamali mne.:]

4. Láska láska to je krásna vec,
 falošná je mládenčova reč,
 [:ten ktorý ťa verne miluje,
 môžeš vedieť, že ťa oklame.:]

5. Láska, láska tá je nie stála,
 ako voda medzi skalama,
 [:voda vyschne láska uplynie,
 ako lístok na rozmaríne.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1