

Za májových krásnych večeri

♩=180

Za má - jo - vých krás - nych ve - če - rí,
ked' sme s mi - lým spo - lu se - de - li,

A musical score for a two-part setting. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in 3/4 time. The key signature is one flat. The vocal parts sing in unison. The piano accompaniment consists of chords in F major, C7, F major, C7, and F major. The vocal line follows the lyrics: "Za má - jo - vých krás - nych ve - če - rí, ked' sme s mi - lým spo - lu se - de - li," ending with a fermata over the last note.

on mi šep - tal úp - rim - né slo - vá,

A continuation of the musical score. The vocal parts sing: "on mi šep - tal úp - rim - né slo - vá," followed by a piano cadence in G major. The vocal line continues with: "dra - há du - ša, ty bu - deš mo - ja."

dra - há du - ša, ty bu - deš mo - ja.

A continuation of the musical score. The vocal parts sing: "dra - há du - ša, ty bu - deš mo - ja," followed by a piano cadence in F major. The vocal line continues with: "dra - há du - ša, ty bu - deš mo - ja."

2. A ja som mu v láske verila,
oklamat' som sa ním nedala,
[:ku mne chodil, inú miloval,
zo mňa si len posmech robieval.]

3. Počúvajte kamarátky mé,
čo vám poviem to je pravdivé,
[:nemilujte chlapcov tak verne,
bo vás sklamú jak sklamali mne.:]

4. Láska láska to je krásna vec,
falošná je mládencova reč,
[:ten ktorý ťa verne miluje,
môžeš vedieť, že ťa oklame.:]

5. Láska, láska tá je nie stála,
ako voda medzi skalama,
[:voda vyschne láska uplynie,
ako lístok na rozmaríne.:]