

Z jednej strany hora

♩ = 132

Podpoľanie

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the lyrics 'Z jed - nej stra - ny ho - ra a z dru -'. The second staff contains 'hej je vo - da, pre - cho - dí sa'. The third staff contains 'švár - nô diev - ča z krá - ľov - ské - ho dvo - ra.' The music ends with a double bar line and repeat dots.

2. Detvianski mládenci za ňou pomaličky,
[:a tak oni dievča zvedli za pou hodinôčky.:]
3. Keď hu oni zvedli, tak jej povedali,
[:že hu aspoň za hodinu pomilovať mali.:]
4. Prišla dcéra domov, sadla za vrch stola,
[:mamka sa jej opytuje, čo ti dcéra moja.:]
5. Ani mi nevravte, nič sa nespytujte,
[:len že vy mne žltý cukor v sladkom mliečku varte.:]
6. Jaj sestrička moja, podaj mi zrkadlo,
[:nak si pozriem pravô líčko, či mi veľmi zbledlo.:]
7. Môžeš si pozerat' troma zrkadlami,
[:nebudeš mať poctivosti medzi panenkami.:]
8. Jaj sestrička moja, podaj mi šnúročku,
[:nak si ja to zašnúrujem, čo mám pri srdiečku.:]
9. Môžeš si šnúrovať troma šnúročkami,
[:nebudeš mať poctivosti medzi panenkami.:]
10. Včera ma obišla rífová šnúročka,
[:a dneska ma už nemôže dva metrová stužka.:]
11. Včera mňa obišla, ešte aj ostalo,
[:jaj, Bože môj, prebože môj, čo sa mi to stalo.:]