

Vzácná to a veľká radosť

Jos. Scriven, CH. C. Converse, evanjelická pieseň 652

Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

♩ = 96

Vzác - na to a veľ - ká ra - dost', že Je - žiš je pria - tel'

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, B, and F.

náš, že mô - že - me kaž - dú ža - lost'

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment with chords C7, F, and B.

je - mu pred - niesť v mod - lit - bách. Čas - to v rôz - nom ne - po -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, C, F, C, and C7.

ko - ji már - ne sa tu trá - pi - me,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, B, F, and C.

pre - to, že v ži - vo - ta bo - ji o po - moc ne - sto - ji - me.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment with chords F, B, F, C, Gm, F, C7, and F.

2. Skúšky všetky, pokušenia,
hriechy a bremená bied,
nesme pred tvár svojho pána
s vrúcnyim vzdychom modlitieb!
[:Kde sa nájde v sveta časti
priateľ rovný Pánovi?
Len Pán pozná naše strasti
a pomôcť je hotový!:]

3. Keď sme slabí, pret'ažení
pod bremenom starostí,
Ježiš vždy je verne s nami,
vzývajte Ho v úzkosti!
[:Keď priatelia opustia nás
a niet v svete blízkeho,
Modlime sa! Veď v každom čase
máme pomoc u Neho!:]