

Vysoké oblaky

♩ = 106

Pieseň o Liptovských Revúčach

Hudba a text: Ján Kurilla

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords D, A7, D, and A.

Spá-vam v ho-rách, tam som do-ma, tam je mo-re zá-zra-kov.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords D, A7, and D.

Tam som rás-tol, tam aj zo-mriem v tie-ni bie-lych ob-la-

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chord A7.

kov. Čer-ve-ný mu-rá-rik na Čier-nom ka-me-ni a bie-ly

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords D, A7, and D.

ples-ni-vec do ska-ly vras-te-ný, vy-so-ko pod Kríž-nou ras-tie aj

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords A7, D, and A7.

cy-klá-men, keď v jú-ni za-kvit-ne, eš-te je nie a-men.

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with chords D, A7, and D.

2. Pýtavam sa divých husí, či ma vezmú do sveta,
gagocú mi: "Ty si človek, a ten jakživ nelietal!"
Tak som tu zapustil korene do zeme,
ja, smrek a jeho syn spoločne starneme,
Tu vidím hlucháňa, studničku v Zelenom,
líšku aj medveďa, čistinku s jeleňom.
3. Pýtavam sa pstruhov v riekach,
kam až môžem odplávať,
my sme nemí, ale vieme, ak aj ujdeš, tak sa vráť.
Aj ľudia pred nami poznali Končítú,
Minčol aj Rakytov, jedľu a rakytu,
vedeli, kde rastie žltučká papučka,
komu a koľkokrát kukala kukučka.
4. *Spev 4. odstavca začína až od taktu č. 13.*
Zelená kolíska okolo dediny,
našla som pod Grúňom voňavé maliny.
[:A ak ťa sklame svet, príď aj nabudúce,
veď vieš, kde dýchajú Liptovské Revúce.:]