

Vyleteli jarabice z doliny

Repište, Pohronie

♩ = 116

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of three staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff contains the first line of the song, the second staff the second line, and the third staff the third line. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a repeat sign at the end of the second line.

Vy - le - te - li ja - ra - bi - ce z do - li - ny, ke - by mo - hol,
le - tel by som za ni - mi. Le - tel by som k mo - jej mi - lej,
veď som ne - bol dáv - no u nej, a - ko kvit - li ma - li - ny.

2. Hora, hora, čo si taká vysoká,
blúdím po nej, nemôžem nájsť chodníka.
[:Zájdem si ja ku potôčku,
nájdem si tam frajerôčku,
prenocujem do rána.:]

3. Kamaráti, kde ste sa mi podeli,
čo sme spolu po tých horách chodili.
[:Či sa ešte stretnem s vami,
na lučinách, pod grúňami,
na postriežke jeleňa.:]

4. Mladosť moja, kde si sa mi podela,
tam v tých horách, na tých grúňoch ostala,
[:keď sa pozriem na tie stráne,
do srdca mi bôľ zaľahne,
zrak môj slzy zakalia.:]

5. Roky plynú, čas sa mína bolestne,
viac neuvidím naše hory krásne,
[:spomienka ma v srdci hreje,
bôľne šepcú pery moje,
nebudem viac už s vami.:]

6. Kamaráti, hory naše pozdravte,
v srdci obraz môj si v svojom nechajte
[:a v spomienkach večerami,
budem navždy spolu s vami,
prežívať chvíľe krásne.:]

7. Prešlo jaro, v hore kuká kukučka,
veru nedožijem sa už do rôčka,
[:kamaráti nemeškajte,
rozlúčiť sa ponáhľajte,
odchádzam od vás navždy.:]

8. Drahí moji, slzy žiaľu neroňte,
radšej našu milú pieseň spievajte,
[:nech sa lúčim piesňou s vami
a najkrajšími spomienkami,
čo vám v srdci ostali.:]