

# Vyjydzdzoj, furmanku

♩ = 110

Rabča, Orava

The musical score is written on two staves in a 2/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics are written below the notes.

Vy - zyz-dzoj, fur - man - ku, b<sup>o</sup> jus při - sel cas, b<sup>o</sup> ty ň<sup>i</sup>e - pře -

ja - džyz, b<sup>o</sup> ty ň<sup>i</sup>e - pře - ja - džyz bes tyn cor - ny ľas.

2. [:Furmanek vyjydzdzo, bicym vyvijo,:]  
[:tu ň<sup>i</sup>esk<sup>o</sup>roĝ v n<sup>o</sup>cy, v<sup>o</sup>ok<sup>o</sup>olo poľn<sup>o</sup>cy zbojŋicy přiĝo.:]
3. [:Zbojŋik ŝe ĝo pyto: „Dŝie p<sup>i</sup>ŋonski mos?“:]  
[:„Nasp<sup>o</sup>otku ve v<sup>o</sup>ŝy z<sup>v</sup>onzane f p<sup>o</sup>rv<sup>o</sup>ŝy, tam p<sup>i</sup>ŋonski mos.“:]