

Vychodí slniečko spoza hory

♩ = 96

Pre heligónku upravil Ľubo Gábor

Vy - cho - dí sl - nieč - ko spo - za ho - ry,
 4 4 4 4 4 3. 5 3. 4 2.

pust' - že ma, má mi - lá do ko - mo - ry.
 4. 4. 6 5. 5. 5. 5. 6 4. 5.

Do ko - mo - ry, do tej tma - vej,
 5 3. 4 4. 4. 6 4. 2.

do tej pos - tie - ľôč - ky ma - ľo - va - nej.
 4. 4. 6 6 6 6 6 4. 5 4

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment includes chord symbols (Dm, G7, C7, F, C, A7) and dynamic markings (< for piano, > for accent). Fingerings are indicated by numbers 1-5. The lyrics are in Slovak and describe a scene of a sun rising behind a mountain and a man's dialogue with a woman.

2. Vychodí slniečko spoza vršku,
 pust'že ma, má milá pod fiertušku,
 [:pod fiertušku, pod belasú,
 nak ti ja premením tvoju krásu.:]

3. Balocký pán farár, čo robíte,
 prečo mi ohláške nepíšete?
 [:Nenapíšem, papier nemám,
 jaj, Bože, prebože, čo robiť mám?:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1