

V tom Petrovci je

Pre heligónku upravil Ľubo Gábor

♩ = 100

V tom Pet - rov - ci je pek - ná zá - hrad - ka,
 4 3. 5 3. 4 .1 .6 5 .1 2.

po nej sa pre - cho - dia diev - ča - tká.
 4. 4. 4. 4. 4. 3. 5 4. 5.

Me - dzi ni - mi je A - nič - ka mo - ja,
 6 8 1. 8 6 6. 5. 6 4. 4.

do kto - rej som sa za - ľú - bil ja.
 4 5 6 5 4. 6 5 4. 4

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment includes chord symbols (Dm, Gm, C7, F, A7) and dynamic markings (< for accented notes, > for staccato notes). Fingerings are indicated by numbers 1-5. The tempo is marked as quarter note = 100.

2. Anička moja, prídem na večer,
 od dneska ti ja budem frajer.
 [:Odtrhnem ti ja ružu červenú,
 aby som ťa dostal za ženu.:]

3. Keď ma dostaneš, máš ma šanovať,
 mladé ženy treba milovať.
 [:Aj ty mne musíš verná žena byť,
 my dvaja budeme spolu žiť.:]

Pre trojradovú heligónku so stojákom v ladení G/C/F
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha
 bodka pred číslom (.4) - vonkajší rad I. - najbližšie k dlani,
 číslo bez bodky (4) - stredný rad, II.
 číslo s bodkou (4.) - vnútorný - tretí rad, III. L1