

V tom Petrovci je

♩ = 100

Pre heligónku upravil Ľubo Gábor

V tom Pet - rov - ci je pek - ná zá - hrad - ka,
 4 3. 5 3. 4 *2. 4 5 *2. 2.

po nej sa pre - cho - dia diev - ča - tká.
 4. 4. 4. 4. 4. 3. 5 4. 5.

Me - dzi ni - mi je A - nič - ka mo - ja,
 6 8 1. 8 6 6. 5. 6 4. 4.

do kto - rej som sa za - ľú - bil ja.
 4 5 6 5 4. 6 5 4. 4

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and fingerings, and a piano accompaniment with chords and dynamics. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are in Slovak. The piano accompaniment includes chords such as Dm, A7, Gm, C7, F, and A7. Dynamics include accents (< and >) and slurs.

2. Anička moja, prídem na večer,
 od dneska ti ja budem frajer.
 [:Odtrhnem ti ja ružu červenú,
 aby som ťa dostal za ženu.:]

3. Keď ma dostaneš, máš ma šanovať,
 mladé ženy treba milovať.
 [:Aj ty mne musíš verná žena byť,
 my dvaja budeme spolu žiť.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1

* - namiesto tónu "cis" zahráť tón "a"