

## V tom Petrovci je

$\text{♩} = 100$

V tom Pet - rov - ci je pek - ná zá - hrad - ka,

Treble staff:  $\text{C}_\text{M}$ ,  $\text{G}^7$ ,  $\text{E}_\text{S}$ . Bass staff:  $\text{C}_\text{M}$ ,  $\text{G}^7$ .

po nej sa pre - cho - dia diev - ča - tá.

Treble staff:  $\text{F}_\text{M}$ ,  $\text{B}^7$ ,  $\text{E}_\text{S}$ ,  $\text{G}^7$ . Bass staff:  $\text{F}_\text{M}$ ,  $\text{B}^7$ ,  $\text{E}_\text{S}$ ,  $\text{G}^7$ .

Me - dzi ni - mi je A - nič - ka mo - ja,

Treble staff:  $\text{C}_\text{M}$ ,  $\text{B}^7$ ,  $\text{E}_\text{S}$ ,  $\text{G}^7$ . Bass staff:  $\text{C}_\text{M}$ ,  $\text{B}^7$ ,  $\text{E}_\text{S}$ ,  $\text{G}^7$ .

do kto - rej som sa za - lú - bil ja.

Treble staff:  $\text{C}_\text{M}$ ,  $\text{G}^7$ ,  $\text{C}_\text{M}$ . Bass staff:  $\text{C}_\text{M}$ ,  $\text{G}^7$ ,  $\text{C}_\text{M}$ .

2. Anička moja, prídem na večer,  
od dneska ti ja budem frajer.  
[:Odtrhnem ti ja ružu červenú,  
aby som ťa dostal za ženu.:]

3. Ked' ma dostaneš, máš ma šanovat',  
mladé ženy treba milovať.  
[:Aj ty mne musíš verná žena byť,  
my dvaja budeme spolu žiť.:]