

V šírom poli hruška je zelená

$\text{♩} = 96$

Podpoľanie

The musical notation consists of three staves of music. The first staff starts with a key signature of one flat, a tempo of $\text{♩} = 96$, and a time signature of $\frac{2}{4}$. It contains lyrics: "V ší-rom po - li hruš-ka je ze - le - ná," followed by a repeat sign and "v ší-rom po - li". The second staff continues with "hruš - ka je ze - le - ná," followed by a repeat sign and "pod ňou sa Ja - ní - čok,". The third staff concludes with "pod ňou sa Ja - ní - čok s A - nič - kou kar - ty hrá."

2. [:Tak sa oni hrali, karty preberali,:]
od veľkej ľubosti, od veľkej ľubosti
obidva zaspali.

3. [:Anička zaspala na dubovom pníčku,:]
a Janík jej zaspal, a Janík jej zaspal
na jej bielom líčku.

4. [:Vstávaj Anka hore, už sa biele zore,:]
vstaň kravy podojet', vstaň kravy podojet'
a vyžeň na pole.

5. [:Kravy podojela, na pole vyhnala,:]
ešte sa jej s milým, ešte sa jej s milým
do rána vyspala.

6. [:Lastovička čiká, hovorí, že svitá,:]
vstaň Janíčok hore, vstaň Janíčok hore
už ja budem bitá.

7. [:Už ja budem bitá od mojej mamičky,:]
že som nenažala, že som nenažala
za batoh trávičky.

8. [:A ja budem bitý od môjho tatíčka,:]
že som nenapásol, že som nenapásol
vraného koníčka.

9. [:Ani ja, ani ty, nevieme robiti,:]
ako sa budeme, ako sa budeme
na svete živiti.

10. [:Ja budem vyšívať a ty budeš mlátiť,:]
a tak mi budeme, a tak mi budeme
na jeseň bohatnúť.