

## V prostred Ameriky krčma maľovaná

♩ = 80

Pre heligónku upravil Lubo Gábor

V pro-stred A - me - ri - ky krč - ma ma - ľo - va - ná,  
4 4 4 3. 2. 4. 4. 4. 5. 4. 5 4

Musical notation for the first system, including piano accompaniment and lyrics.

v pro-stred A - me - ri - ky krč - ma ma - ľo - va - ná  
5. 5. 5. 5. 6 4. 4. 4. 4. 6. 8 5.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment and lyrics.

do nej sa schá-dza-jú tí na - ši 1. kra - ja - nia. 2. kra - ja - nia.  
4 4 4 3. 2. 4. 4. 4. 5 4. 5 4 4. 5 4

Musical notation for the third system, including piano accompaniment and lyrics.

2. Keď sa poschádzajú, tak sa zhovarajú,  
[:keď sa poschádzajú, tak sa zhovarajú,  
poďme, chlapani, domov, doma nás čakajú.:]

3. Keď domov prídeme čo robiť budeme,  
[:keď domov prídeme čo robiť budeme,  
naša zem chudobná, hladom pohynieme.:]

4. Naša zem chudobná a ja v Ameriky,  
[:naša zem chudobná a ja v Ameriky,  
tam ja musím robiť v železnej fabrike.:]

5. V železnej fabrike, s tým ťažkým železom,  
[:v železnej fabrike, s tým ťažkým železom,  
pome chlapani domov, ja vám dávam zbohom.:]

6. Nebojte sa, chlapani, nebojte sa hladu,  
[:nebojte sa, chlapani, nebojte sa hladu,  
zasejeme žitko tam do Carigradu.:]

7. Carigrad, Carigrad, carigradske mosty,  
[:Carigrad, Carigrad, carigradske mosty,  
tam odpočívajú našich drahých kosti.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom  
< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1