

V pivovaře bylo blaze

Hudba a text Pavel Krška
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

♩ = 90 *Volne*

V Čer-né Ho-ře

ko-mín sto-jí,

ved-le le-ží

pi-vo-var,

Musical notation for the first line of the song. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The tempo is marked as ♩ = 90 *Volne*. The lyrics are: V Čer-né Ho-ře ko-mín sto-jí, ved-le le-ží pi-vo-var,.

kdo tam dě-lal,

od rá-na pil,

pro-pil víc než

vy-dě-lal.

Musical notation for the second line of the song. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: kdo tam dě-lal, od rá-na pil, pro-pil víc než vy-dě-lal.

Že tam pi-vo chut-na-lo všem, kon-či-lo to přes-ča-sem, do-mů se pak

Musical notation for the third line of the song. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: Že tam pi-vo chut-na-lo všem, kon-či-lo to přes-ča-sem, do-mů se pak

vez-li k rá-nu

ja-ko lor-di

s tra-ka-čem.

Slá-dek, co tam pi-vo va-řil,

Musical notation for the fourth line of the song. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: vez-li k rá-nu ja-ko lor-di s tra-ka-čem. Slá-dek, co tam pi-vo va-řil,

ta-jil, co do ně-hodal, s os-tu-dou ho

vy-hna-li ven,

když se z ně-ho

po-dě-lal,

Musical notation for the fifth line of the song. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are: ta-jil, co do ně-hodal, s os-tu-dou ho vy-hna-li ven, když se z ně-ho po-dě-lal,

♩ = 160

Medzihra - čardášové tempo

Musical notation for the sixth line of the song. The piano accompaniment is in a grand staff with a bass clef and a key signature of one flat. The tempo is marked as ♩ = 160 *Medzihra - čardášové tempo*. The lyrics are: ta-jil, co do ně-hodal, s os-tu-dou ho vy-hna-li ven, když se z ně-ho po-dě-lal,

2. Jeden fachman, co tam dělal, ze sudu tam pivo pil,
 když už nemoh, do něj spadl a v pivu se utopil.
 Smrt mu mnozí zaviděli, víc vám říkat nebudu,
 pohřbili ho s velkou slávou na hřbitově do sudu.
 Na pomník mu dali nápis: "Zemřel tak, jak vždycky snil".
 Miloval tak svoje dílo, že to smrtí zaplatil.

Medzihra-čardáš

3. Při práci tam jeden usnul, s pohnutým byl osudem,
 vyvezli ho z pivovaru, spletli si ho se sudem.
 A když se ho potom ptali, jako proč se urazil,
 když byl tlustej jako běčka, plnej piva taky byl,
 říkali mu, nestydíš se, v práci stojíš jako kůl,
 ale on se raděj styděl, než by makal jako vůl.

Medzihra-čardáš

4. V hospodě mně říkal kamoš, že má něco za lubem,
 starou klidně oželíme, bez piva však nebudem.
 Moje, když mně nadávala, za pivo, že všechno dám,
 tak jsem jí vzal párkrát s sebou, dneska chlastá jako Dán.
 Pijem pivo z Černé Hory, jiné to my neberem,
 to nám chutná, to má sílu, z něho vždycky přeberem.

Medzihra-čardáš