

## V kysuckej dedinke

Hudba a text: Ján Jendrišák  
pre heligónku zapísal Miro

♩=176

V ky - suc - kej de - din - ke, tam pod Veľ -  
5./6. 5./6. 5./6. 5./8 4./5. 5./6. 4./5. 5./6. 7./8.

kou Ra - čou, tam som sa z lás - ky  
7./8. 8/9 6./7. 7./8. 7./8. 9/10 7./8. 8/9

na - ro - dil ja svo - jim ro - di - čom.  
6./7. 5./8 5./6. 4./5. 5./6. 5./8 5./6. 4./5. 4./5.

The musical score is written for a 3/4 time signature. The piano part consists of two staves. The right hand plays chords with accents (>) and slurs. The left hand plays chords with slurs and accents (<). Chords are labeled with letters: F, B, C7. Fingerings are indicated by numbers 1-5. The tempo is marked as ♩=176.

2. V maličkej chalúpke, poniže kostola,  
[:tam ma moja dobrá mama za ruku vodila.:]
3. Pozeraj synáčku do tohto oltára,  
[:tam je prítomný Ježiško i Panna Mária.:]
4. Tá Panna Mária, to je druhá mama,  
[:ktorá nás všetkých vyslyší a bolesť utíši.:]
5. Raduj sa synáčku, máš druhú mamičku,  
[:ved' ja tu stále nebudem, máš mamičku v nebičku.:]
6. Dole Oščadnicou potôčik si žblnká,  
[:a tak na každom kopečku je malá kaplnka.:]
7. A v každej kaplnke je Panna Mária,  
[:ku ktorej sa utiekame, keď v srdci žiaľ máme.:]
8. Ďakujem rodičom, že ma vychovali,  
[:že mi do môjho srdiečka, vieru vstěpovali.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom  
< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha  
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1