

V Kolačkove

♩=184

ľudová pieseň, hudobná štylizácia a dramaturgia
Kollárovci

sólo

Piano accompaniment for the first system, 3/4 time signature. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays chords. Chords are G, Am, G, Am, G.

Piano accompaniment for the second system, 3/4 time signature. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays chords. Chords are C, Am, F, G, C.

V Ko - lač - ko - ve,
Ko - lač - kov - skí

v stred de - di - ny,
švár - ni chlap - ci

sl - nieč - ko
cvá - la - jú

Piano accompaniment for the third system, 3/4 time signature. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays chords. Chords are C, Am, Dm.

vy - cho - dí.
na ko - ni.

Ja sto - jím na strá - ži

Piano accompaniment for the fourth system, 3/4 time signature. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays chords. Chords are G, C, G7.

v Kež - mar - ku,

spo - mí - nam na svo - ju fra - jer - ku,

že ju no -

Piano accompaniment for the fifth system, 3/4 time signature. The right hand plays a melody of eighth notes, and the left hand plays chords. Chords are Am, G7, F, G, C.

sím vo dne, v no - ci vo svo - jom sr - dieč - ku.

Am Dm G C

2. A ty moja frajarečko, či ma ešte ľúbiš?
Keď ja slúžim na tej vojne, ty o mňa nestojíš.
[:Keď sa ja z tej vojny navrátim, rúčku ti maličkú pohladím,
spýtam sa ťa, či ma ľúbiš, či o mňa už stojíš.:]

3. To žitečko, čo som zasial, žať ho už nebudem.
To dievčatko, čo som ľúbil, brať ho už nebudem.
[:Zasial som žitečko a nežal, miloval som dievča a nebral,
za falošné milovanie aj Pán Boh ti zaplat'.:]