

Už sa nebudeme viacej prechoditi

(Kolo nás, popred nás)

♩ = 126

Už sa ne - bu - de - me,
po tej - to bo - šans-kej,

už sa ne - bu - de - me
po tej - to bo - šans-kej

via - cej
ze - le -

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords G, D7, and G.

pre - cho - di - - ti,
nej pa - ži - - ti,

a - le

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D7, G, and C.

sa bu - de - - me

v bu - ko - vins-kom

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords G and D7.

po - - li,

má-me tam fra - je - rov,

má-me tam fra -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chord G.

je - rov,

čo sú nám po vô - - li.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D7 and G.

2. K vôli mi je, k vôli mi je, k vôli jeden šuhaj švárný,
ale mi ho otec, ale mi ho otec aj s materou bráni.
[:Nebráňte, ňebraňte, zobrat' sa nám dajte,
zobrat' sa musíme, zobrat' sa musíme, radi sa vidíme.:]

3. A keď sa nám, milá, a keď sa nám, milá, zobráti nedajú,
slobodná je cesta, slobodná je cesta k tichému Dunaju.
[:Pri tichom Dunaji, tam je kňazov sedem,
budeme ich prosiť, budeme ich prosiť, by sobášil jeden.:]