

U nebeské brány

Hudba a text Pavel Krška, veselá trojka
Pre akordeón upravil Juraj Krška

♩ = 120 *predohra*

First system of musical notation for the introduction, featuring a treble and bass clef with chords F, C, and G.

Second system of musical notation for the introduction, featuring a treble and bass clef with chords C, F, and C.

Third system of musical notation for the introduction, featuring a treble and bass clef with chords G7 and C.

Kdo se ba - ví rád,
Nes - miš v kou - tě stát,

kdo se u - mí smát,
stá - le se jen bát,

to - mu štěs - tí
srd - ce tvé si

First system of musical notation for the vocal melody, featuring a treble and bass clef with chords C, F, and G.

lás - ky do - pře - je.
jis - tě naj - de cíl.

U - mět za to vzít,
S hol - kou v ná - ru - čí

Second system of musical notation for the vocal melody, featuring a treble and bass clef with chord C.

šan - ci vy - u - žít
tou - ha po - ru - čí,

na ús - pěch je vždyc - ky na - dě - je.
jak pro - žít těch ti - síc krás - ných chvil.

Third system of musical notation for the vocal melody, featuring a treble and bass clef with chords F, G, and C.

U ne-bes - ké brá - ny

až tam bu - du stát, ne - vím zda se bát, či zda se vše - mu bu - du

smát, sva - tej Pe - tr kév - jne, snad mě pus - tí dál, však

do pek - la já te - da nej - du, kdo by o to 1. stál. 2. stál.

2. Já, když mladej byl jsem, si oblíbil pěkný holky kolem sebe mít,
lásku v záruce vždy mít po ruce, dneska tu a zejtra s jinou jít.
Proč dnes vzpomínat, hříchy počítat, hříšné mládí čas mě dávno vzal,
tenkrát jsem se smál, dnes abych se bál, zda mě pustí svatěj Petr dál.

Refr.: 2

U nebeské brány tam nás bude víc, co jsme tenkrát hřešili a nedali si říct,
někteří tam léta na mě čekají, jsou to staří kamarádi, ti mě nedají, hej.
U nebeské brány až tam budu stát, nevím zda se bát, či zda se všemu budu smát.
Svatej Petr kéjvne, snad mě pustí dál,
však do pekla já teda nejdu, kdo by vo to stál, hej.