

♩ = 116

Ty české panenky

Pieseň z hry "Perly panny Serafinky"
Hudba: R. Piskáček, Text: E. Brožík

The piano introduction is in 2/4 time. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The first two measures of the left hand are marked with 'Dm' and 'G7'.

Ne - ní lep - ší po - dí - va - ná, než - li když se hez - ká pan - na za - hle - dí tak
V člo - vě - ku se srd - ce spla - ší, vě - ru, div jej ne - po - stra - ší, že se mu snad

The piano accompaniment for the first vocal line consists of five measures. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are marked as C, F, C, C7, A7, and Dm.

zpří - ma do o - čí.
lás - kou roz - ko - čí.

1.

2.

Má kaž - dá pan - na

The piano accompaniment for the second vocal line consists of five measures. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are marked as G7, C, C, and G.

v o - ku pla - men a s tím je a - - men, kdo v něm se

The piano accompaniment for the third vocal line consists of five measures. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are marked as D7, G, and D7.

při - pra - ží. Pak po - tá - cí se svě - tem zmá -

The piano accompaniment for the fourth vocal line consists of five measures. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are marked as G, D7, and G.

men, jak nes by ká - men, neb zá - va - ží.

The piano accompaniment for the fifth vocal line consists of five measures. The right hand plays a melody of eighth and sixteenth notes. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords. The chords are marked as D7 and G.

2 Zvlá - ště ty - hle čes - ké pan - ny jsou jak o - braz ma - lo - va - ný,
Rtí - ky je - jich, slad - ší vskut - ku nad cu - kr i nad ja - hůd - ku,

člo - věk by je sa - mou lás - kou sněd.
smr - tel - ným je hří - chem po - ha - něť. Ty čes - ké

pa - nen - ky, kdo z nás by ne-měl rád?

Tak věr - né vlas - ten - ky mu - sí svět po - hle -

dat. Tvá - řin - ky ma - jí "krev a mlí - ko",

kaž - dé - ho chyt - nou za sr - díč - ko. Kdo na ně



2. Že je každá panna česká jako poupě růže hezká,
 to už jistě dávno kde kdo ví.
 Má však také tvrdou hlavu, neustoupí, když je v právu,
 a co nechce nikdy nepoví.
 Ať mírná je, přec velmi ráda se časem háda
 což nemilá je věc.
 Však, sládne hned, jak marmeláda,
 v hrud' když se vkráda ji mládenec.
 Pak je jako dítě milá, srdce by snad rozdělila.
 každému by dala z něho půl.
 Proto už se mnohý v mžiku stejně, jako do perníku,
 do panenky české zakousnul.

Ty česné panenky,....