

# Trinásta komnata

Bohuslav Kortman  
Kortmanovci, Považská Bystrica

♩ = 116

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 116. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "V čier-nej tme je bie-ly dom, tri-násť kom-nát zam-knu-tých". The second staff continues: "v ňom. Do po-sled-nej, čo ne-má pár, vstú-piť mô-že len jas-ky-". The third staff: "niar. Refrén Jas - ky - ňa, jas - ky - ňa, jas - ky - ňa, tri - nás -". The fourth staff: "ta kom-na - ta sme-lých snov a veľ-kej túž - by tvo-jej dáv - ny". The fifth staff is the first line of the chorus: "1. C Am G cieľ, čo do - siah - nut' si chcel V čier-nej". The sixth staff is the second line of the chorus: "2. C Am G7 C cieľ, čo do - siah - nut' si chcel...".

2. V čiernej tme je biely dom,  
kameň s vodou čarujú v ňom.  
Pred karbidkou odkryjú tvár,  
čítať na nej vie jaskyniar.

3. V čiernej tme je biely dom,  
priateľ s prilbou náhli sa doň.  
Sebe sám chcel by priniest dar,  
po ktorom túži jaskyniar.

4. V čiernej tme je biely dom,  
kamarát môj tvrdo spí v ňom.  
Kamennú má pod prilbou tvár,  
môj kamarát bol jaskyniar.

Refr.: