

Tie ženy, tie ženy

(z muzikálu Na skle maľované)

Text: Ernest Bryll, hudba: Katarzyna Gärtnerová
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

♩ = 200

Piano introduction in G major, 2/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. Chords are C, G, and D.

Tie že - ny, tie že - ny, to sú fa - loš - ni - ce,

Musical notation for the first line of lyrics. Chords are G and A7.

pre lás - ku smr - tia - ce a - ko vre - te - ni - ce. Ne - š'as - tní ju - ná - ci,

Musical notation for the second line of lyrics. Chords are D, G, D, and C.

čo vám nad - bie - ha - jú, svo - je ne - do - siah - nu, ra - dosť ne - poz -

Musical notation for the third line of lyrics. Chords are G, D, and D7.

na - jú. Hej, ba - by, ba - by, nad ba - ba - mi, hej, ba - by, ba, by, nad ba - ba - mi,

Musical notation for the fourth line of lyrics. Chords are G, G, and C.

do - ke - dy vlád - nuť bu - de - te nad na - mi.

Musical notation for the fifth line of lyrics, including first and second endings. Chords are G, D, and G. There are triplets in the bass line.

2. Ej, ženy, vy ženy, ako ku vám chodiť?
Celý deň sa škriepiť, celú noc sa meriť,
nešťastní junáci, čo vám nadbiehajú,
svoje nedosiahnu, radosť nepoznajú.

Refr.

3. Aj na jar v lesíčku sláviky sa smejú,
že statní junáci s vami osprostujú,
vadenie zaránky a nocou merenie,
junáci pachtiaci po falošnej žene.

Refr.: