

Tancujťe mlád'enci, kím sťe slobodní

♩ = 110

Pukanec, Hont

Tan - cuj - ťe mlá - d'en - ci, kím sťe slo - bod - ní,

Musical notation for the first line of the song, including a grand staff with treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and chords F, B, F, and D7#.

le - bo keď sa o - že - ní - ťe, bu - d'e - ťe bied - ňi,

Musical notation for the second line of the song, including a grand staff with treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and chords Gm, C7, F, C, F, and D7#.

2.
ňi.

Ak chceš tan - cu - vať,

že - na ťa zdra - pí,

Musical notation for the third line of the song, including a grand staff with treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and chords F and Dm.

i - d'eš do - mov, ťi pľu - hav - stvo, šak si že - na - tí

Musical notation for the fourth line of the song, including a grand staff with treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and chords A and Dm.

2. Či sa to ľen križe s ťíma ženama,
[:keď sa oni nežnašajú s ťíma krčmárma.:]
Keď príde do krčmi za svojín mužon,
hňet' sa ona do krčmára, že mu dá na don.

3. Udrie pest'ou na stôl, bereš sa domov,
[:bodaj ťeba čert'i zaľi aj s tin krčmáron.:]
Ďeťi doma plačú, ňemám im čo dať,
a ti choďis po krčmiskách to paľenskuo žrať.