

# Tam uprostřed dědiny

♩ = 120

*predohra*

Hudba a text: Pavel Krška, Veselá trojka  
pre akordeón upravil Juraj Kučera

First system of the introduction, featuring a treble and bass clef with chords C and G7.

Second system of the introduction, featuring a treble and bass clef with chords C and F.

Tam u-pro-střed dě-di-ny

Third system of the introduction, featuring a treble and bass clef with chords G7 and C.

mlá-den-ci se schá - ze - jí,

hol-ky cho-dí vo-ko-lo,

First line of lyrics, featuring a treble and bass clef with chords F, C, G7, C, C7, and F.

vo-kem po nich há - ze - jí.

Já tam cho-dit ne-mu-sím,

Second line of lyrics, featuring a treble and bass clef with chords C, C7, and F.

já už jed-nu pěk - nou mám,

jak slů-níč-ko za-pad-ne,

Third line of lyrics, featuring a treble and bass clef with chords C and a key signature change to D major.

rych-le za ní pos - pí - 1. chám. 2. chám.

*medzihra*

1. 2.

2. Jednou jsem o chvílku dýl s kamarády poseděl,  
milá na mě čekala a já na to zapomněl.  
[:Já pak za ní utíká, už klekání zvonilo,  
marně jsem jí vyhlížel, milé tam však nebylo.:]

3. Dnes už slunce zapadlo, tak tam za ní pospíchám,  
tušení mám neblahý, strachem vůbec nedýchám.  
[:Milá nikde a já sám, marný je můj čekání,  
na kostele zvoní zvon, zas to smutný klekání.:]

4. Tam uprostřed dědiny dnes už zase postávám,  
na holky, co kolem jdou, zavolám a zamávám.  
[:Má milá má jinej spád, nikde jí tam nevidím,  
jinej za ní chodí včas a já mu tak závidím.:]