

Tam, pod Tatrami

♩=120

Tam, pod Tat - ra - mi, v slo - vens - kej - ze - mi, str - hol sa
 5/7 5/7 5/7 5/7 5/6 6/8 6/8 6/8 6/8 5/7 6/8 6/8 6/8
 * 3./6.<3./6.< 3./6.< 3./6.< 3./4.< 4./7.< 4./7.< 4./7.< 4./7.< 3./6.<

tam boj pre - ve - li - ký. Tam bo - jo -
 5./7. 6/8 6/8 5/8 5/7 4./7 5./7. 5./7. 5./7.

va - li sa - mí Slo - vá - ci, mam - ky nad ni - mi
 5./7. 5./7. 5./7. 7/8. 6/9 6/8 5/7 6/8 6/9 6/8 5/8 4/7

za - pla - ka - 1. li. 2. li.
 6/8 6/8 5/8 5/7 5/7 5/7

2. [:Slovenská mamko, jak ste ma ťažko,
jak ste ma ťažko vychovali.:]
[:Teraz, keď robiť mám, o vás sa starať,
na vojnu si ma povolali.:]
3. [:Tam, pod Tatrami v slovenskej zemi,
hroby sú hlboko vykopané.:]
[:Nad nimi zaplače nejedno dievča,
ktoré tam stojú opustené.:]
4. [:Andulko moja, jak sme sa verne,
jak sme sa verne milovali.:]
[:Tam, pod Tatrami, v slovenskej zemi
tvoj miláčik je pochovaný.:]

Pre dvojrádovú heligónku v ladení C/F, < - roztáhovanie mecha, > - stláčanie mecha,
 Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad. Ak by nestačil mech, v úvode sa prvé dva, alebo štyri takty je možné zahrat'
 podľa vyznačeného variantu * - pre heligónku so stojákom a bez osadeného basového akordu C7. L1