

Tam okolo chotára

Pre heligónku zapísal Javko

$\text{♩} = 120$

The musical score consists of five systems of music. The first system starts with 'Tam o - ko - lo' in 7/5 time, followed by 'cho - tá - ra, cho - tá - ra, te - čie' in 8/5 time. The second system continues with 'rie - ka O - ra - va,' in 8/6 and 8/5 time, followed by 'tam o - ko - lo' in 8/5 time. The third system starts with 'cho - tá - ra, cho - tá - ra, te - čie' in 8/5 and 8/7 time, followed by 'rie - ka tam pod' in 7/5, 8/7, 8/6, and 8/6 time. The fourth system starts with 'ja - vo - rom, v há - ji ze - le - nom, O - ra - va.' in 8/6, 9/6, 9/6, 8/5, 8/6, 8/6, and 7/5 time, followed by a final section in 7/6/5 time.

2. Všetky lávky pobrala, pobrala, len tú jednu nechala.

Všetky lávky pobrala, pobrala, len tú jednu tam pod javorom,
v háji zelenom nechala.

3. A to bola lavička, lavička, kde sedela Anička.

4. Sedela a plakala, plakala, na Janička volala...

5. Pod' Janíčko, pod' ku mne, pod' ku mne, ja ti poviem čo mi je...

6. A mňa bolí hlavička, hlavička, ubila ma mamička...

7. A mňa doma nebijú, nebijú, ja si nájdem zas inú...

8. A to bude ženička, ženička, oceľová šablička...

9. Tá ma bude milovať, milovať a ty budeš banovať...

10. Ja banovať nebudem, nebudem, ale teba mat' budem...

11. A mňa doma tiež bijú, tiež bijú, prečo nejdem za inú...

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - roztáhovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1