

Tam od města Stříbra

Pre klavír zapísal Milan Finna
podľa melódie z "Výběru sulislavských písní"
Sulislav (u Stříbra)

♩ = 95

Tam od měs - ta Stříb - ra ře - ka Mí - za te - če, me - zi ska - la -
mi se hr - de k Plz - ni vle - če. O jed - nu se ská - lu
stat ne - o - pí - rá, ach, tam je ta pře - krás - ná Vra - ňo - vá.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The first system starts with a C major chord and a G7 chord. The second system starts with a C major chord. The third system starts with a C7 chord, followed by F, G7, and ends with a C major chord. The tempo is marked as quarter note = 95.

2. Na skále vesnička, uprostřed kaplička, slunce na ni svítí, ona se jen třeptá a v ní zbožný Čech se často modlívá, ach, tam je ta překrásná Vráňová.
3. Kde na všechny svatý slyšet dudy hrátí a tu mladou chasu trochu vejskávati, švarný hoch si dívku k tanci vyvolá, ach, tam je ta nešťastná Vráňová.
4. Tam, kde česká matka svoje dítky vleče, kolem české školy slza z očí teče. Když je k schulvereinské škole vodívá, ach, tam je ta nešťastná Vráňová.
5. Tam, kde věrný Čech se tkalcovně učí a na bídném stavu svoje tělo mučí, a tak velmi trpce chléb svůj dobývá, ach, tam je ta nešťastná Vráňová.
6. Cos zavínil, Čechu, že nemáš oddechu, cizotou jsi mučen, břímě nésti nucen? K čemu tě ten bídný stav tvůj vyvolá, ach, tam je ta nešťastná Vráňová.
7. Vlastenče náš milý, svatý Václave, pohlédni laskavě na krajany své a vpros nám milost někde, proboha, ať nám nezhyne česká Vráňová.