

Tam hore na vŕšku

$\text{♩} = 124$

Pre heligónku upravil: Lubo Gábor

The musical score consists of four staves of music for piano and voice. The first staff starts with a treble clef, 2/4 time, and a key signature of C major. The second staff starts with a bass clef, 2/4 time, and a key signature of F major. The third staff starts with a treble clef, 2/4 time, and a key signature of C major. The fourth staff starts with a bass clef, 2/4 time, and a key signature of G major. The lyrics are written above the notes, with some words in italics. Measure numbers 1, 2, and 12 are indicated. Chords are marked with Roman numerals (C, G7) and arrows indicating direction (<, >). The tempo is indicated as $\text{♩} = 124$.

Lyrics (measures 1-12):

- Tam ho re na vršku, ku sta - va
- jú ka - pln ku, tam bu - dú
- so - bá - šit' 1. tú mo - jú fra - jer - -
- ku. 12. tú mo - jú fra - jer - - ku.

2. Z tej mojej frajерky pekná žena bude,
[:čože ma je po nej, ked' moja nebude.:]

3. Ked' nebude moja, bude mi bratova,
[:ale aj tak bude švagerinka moja.:]

4. Ked' nebude brata, bude kamaráta,
[:ale aj tak pôjde len cez naše vráta.:]

8. Frajerôčka moja, v tej červenej sukni,
[:ked' nevieš tancovať, aspoň nôžkou dupni.:]

5. Z tej doliny na tú preložím si latu,
[:predsa si len zájdem k švárnemu dievčaťu.:]

6. Kačenka Turanská, z Rudinských kopaníc,
[:prečo si nechcela dverečka otvoriť.:]

7. Dverečka otvoriť a lička pohladiť,
[:Kačenka Turanská, ty musíš moja byť.:]

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F, so stojákom
< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha,
Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1