

Tak nás to láka

Marián Nováčik, "Maňas"
Pohoda Topoľčany

♩ = 124

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of seven staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in Slovak. The score includes a chorus with two first endings. The first ending leads to the start of the chorus, and the second ending leads to the end of the piece.

Cm B

Bie - le plach - ty vo - zov, dl - hé ka - ra - vá - ny čas si scho - vá v pa - mä -

Cm B

ti, vie - tor pla - ché klíč - ky no - vých po - ko - le - ní roz - fú - ka a od - le -

G⁷ As Es

tí. Tak nás to lá - ka hľ'a - dať zla - té rú - na, pra - me - ne

Des C Cm

Ní - lu, ka - meň mu - dr - cov, až raz k nám prí - de, raz prí - de ta - ká

B Cm B Cm

chví - ľa, v du - chu zas be - žíš s chlap - ca - mi u - li - cou. *Refrén* Tam nás to

As Es 1. G⁷

lá - ka, tam nás to vá - bi, tam nás to vo - lá, kde drie - me

Cm 2. G⁷ Cm

svet. Tam nás to vo - lá, kde drie - me svet.

2. Biele plachty lodí nové mapy kráslia, čas nám zase ostarel,
fľaše stroskotancov blúdia v mútnych vodách, obal z rias ich uzavrel,
tak nás to láka hľadať Eldorádo, Yettiho stopy, koreň žeň-šenu,
len biela niť ti občas pripomína, odkiaľ sa ťahá k priviazanému.

Refr.:

[:Tam nás to láka, tam nás to vábi,
tam nás to volá, kde drie-me svet.:]

3. Staré mŕtve hradby sú zapadnuté v piesku, letí nad ne krdel' bocianov,
pútnici v svetle ohňov majú mĺkve oči, hlas hyen sa vtiera do stanov,
tak nás to láka hľadať vodu v púšti, Noemov koráb, svetlá majákov,
len jedno okno, keď tma sa zhora spustí, sviati pre nás farbou rovnakou.

Refr.: