

Ta naše písnička

Hudba a text Pavel Krška
Pre akordeón upravil Juraj Kučera

♩ = 136

predohra

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady accompaniment of chords. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The chords are F, C, and Es.

Jít spát dnes-ka ješ - tě nej - dem, jen Bůh ví, kdy

The piano accompaniment for the first line of lyrics consists of two staves. The right hand plays a simple harmonic accompaniment, and the left hand plays a steady accompaniment of chords. The chords are B, C(sus4), C, F, and B.

zas se sej - dem, s vá - mi já vždy zů - stá - vám tu rád.

The piano accompaniment for the second line of lyrics consists of two staves. The right hand plays a simple harmonic accompaniment, and the left hand plays a steady accompaniment of chords. The chords are C, F, and C7.

Tam, kde kaž - dý rád si zpí - vá, smu - tek nik - dy ne - pře - bý - vá, víc si snad už

The piano accompaniment for the third line of lyrics consists of two staves. The right hand plays a simple harmonic accompaniment, and the left hand plays a steady accompaniment of chords. The chords are F, B, and C.

ne - lze a - ni přát.

Né jen v mlá dí, i ve stá - ří,

The piano accompaniment for the fourth line of lyrics consists of two staves. The right hand plays a simple harmonic accompaniment, and the left hand plays a steady accompaniment of chords. The chords are F, F7b, and B.

ať se kaž dý jak chce tvá ří, s pís - nič - kou nám bu - de všu - de hej,

The piano accompaniment for the fifth line of lyrics consists of two staves. The right hand plays a simple harmonic accompaniment, and the left hand plays a steady accompaniment of chords. The chords are F, C, and F.

a tak jez - dí m za mu - zi - kou ce - lou na - ší

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords F7, B, and F.

re - pub - li - kou, při - dej se k nám, vů - bec ne - vá - hej.

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords C and F.

2. Chtěl bych kráčet nohou bosou letní loukou chladnou rosou
a všem říkat: jsem na světě rád!
Slýchat píseň třeba ptačí, k usměvu to někdy stačí
cvrčky slyšet jejich trilky hrát.
A tak říkám lidé zlatí, co svět stojí pořád platí,
bez písničky nelze přece žít.
Na paměti stále mějme proto písne všichni pějme,
jen tak může každý šťastný být.

Prechod do C-dur

3. Nad kolíbkou máma pěla, písnička tak krásně zněla,
život můj s ní bežel šťastně dál.
Rokenrol pak Elvis zpíval, jako kluk jsem o něm sníval,
s kytarou si jeho písne hrál.
Potom valčík pěkně na tři, slyšet polku jak se patří,
já byl zase všech parketů král.
K tanci mě to stále svádí, vzpomínka na to mé mládí,
vše zas vrátit, jó, to bych si přál.
4. Dnešní doba všechno mění, nás už ale nepřemění,
s písničkou vše stále ožívá.
Cítíme, že patří zpátky, jak princezna do pohádky,
každý s ní svůj život prožívá.
Vždyť i dívčí srdce tálo, když na přání se jí hrálo,
o tom všem si můžem nechat zdát.
[:A tak dnes, když věkem scházím, jinou radost nenacházím,
písniče chci věčný život přát.:]