

Svetila mi jedna hviezdička

$\text{♩} = 95$

Noty a text zapísal: Jozef Irha

Svie - ti - la mi jed - na hviez-dič - ka, ked'som mi - lo -

Music score for the first part of the song. The key signature is A major (two sharps). The time signature is common time (indicated by '2'). The vocal line starts with 'Svie - ti - la mi jed - na hviez-dič - ka,' followed by a piano accompaniment with chords D, A, D, G.

va - la Ja-nič - ka, svie-ti - la, ne - bu - de, kto mi - lo - va'

Continuation of the musical score. The vocal line continues with 'va - la Ja-nič - ka,' followed by 'svie-ti - la, ne - bu - de, kto mi - lo - va'. The piano accompaniment continues with chords D, A⁷, A, A⁷, D.

bu - de môj - ho Ja - nič - ka.

[1.] [2.]

Continuation of the musical score. The vocal line concludes with 'bu - de môj - ho Ja - nič - ka.' The piano accompaniment continues with chords G, D, A⁷, G, D, A⁷, D. The score then branches into two endings: ending 1 leads to a piano solo, while ending 2 leads back to the beginning of the song.

2. V nedeľu na siedmu hodinu, počula som smutnú novinu,
[:mesiačik vychádzal, milý vyprevádzal dievčinu inú.:]

3. Ked' ju vyprevádzal, nech ju má, nech sa môjmu srdcu vyhýba.
[:Ale mne je horšie, Bože úprimnejšie, na tom svete žiť.:]

4. A ked' som zabudla na sestru, zabudnem aj na túto cestu,
[: po ktorej si chodil, mňa za rúčku vodil, ako nevestu.:]

5. A ked' som zabudla na brata, zabudnem aj na tieto vráta,
[:pri ktorých sme stáli a sa objímalí, tam pri mesiačku.:]

6. A ked' som zabudla na otca, skúsim zabudnúť aj na líca,
[:ktoré si bozkával, ked' si k nám chodieval, drahý Janíčku.:]

7. A ked' som zabudla na matku, zabudnem aj na našu lásku,
[:ktorú si slúboval, ked' ma miloval, drahý Janíčku.:]

8. A na tom goralskom vršíčku, dám si ja postaviť kapličku,
[:a to na znamenie lásky našej vernej, drahý Janíčku.:]