

Švestková alej

♩=176

Hudba/text: J.Motl

Za na - ši ves - ni - ci, na hlav - ní sil - ni - ci bo - sen - ský
s An - čou jsme hlí - da - li, švest - ky jsme jí - da - li, bej - va - lo

Musical notation for the first system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated by letters C and G7.

ros - tou švest - ^{1.} ky, bá - jó, ^{2.}
to moc hez - ky

Musical notation for the second system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated by letters C. A first ending bracket is shown above the staff.

Vždyc - ky jsme se - dě - li ved - le se - be, na hvěz - dy

Musical notation for the third system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated by letters F, C, and G7.

dí - va - li a na se - be a teď - ko sám a sám,

Musical notation for the fourth system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated by letters C.

na všec - ko vzpo - mí - nám, chtěl bych být blíz - ko te - be.

Musical notation for the fifth system, featuring a grand staff with treble and bass clefs. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated by letters G7, C, G7, and C.

V tej na-šej a - le - jí,
Kdy-bych já hol - ku měl,

švest - ky se vá - le - jí,
já bych si za ni šel,

já dnes - ka ne - hlí - dám, já dnes - ka ne - hlí - dam, o - či mě
dal bych ji hu - bič - ku na je - jí tvá - řič - ku, žád - nej by

1. pá - le - jí.

2. ne - vě - děl.

2. Za naší vesnicí na hlavní silnici
švestky jsou jako pěsti, bá jó.
Anča nic neřekla, ode mě utekla,
ted' nemám žádný štěstí.
Andula s jiným ted' švestky hlídá,
už naše povidla neuhlídá.
Dřív tady hvězdičky vídaly věcičky,
o tom se nepovídá.
V tej naší aleji, švestky se válejí
já dneska nehlídám, já dneska nehlídám, oči mě pálejí.
Kdybych ja holku měl, já bych si za ní šel,
dal bych ji hubičku na její tvářičku, žádnéj by nevěděl.

3. Za naší vesnicí na hlavní silnici
švestky jsou očesány, bá jó.
Šaty mám v almaře a s jinou na faře
máme to podepsaný.
Snad, až se ožením, zapomenu,
pak ti to, Andulo, připomenu,
co jsi to provedla, že jsi mě podvedla,
švestky ted' nemaj' cenu.
V tej naší aleji, švestky se válejí
já dneska nehlídám, já dneska nehlídám, ...