

Máme miesta (Madona, Svätá Madona)

♩=176

Náj - deš mies - ta v na - šej ze - mi, kde sa ra - di

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords G, G7, and C.

vra - cia - me, _____ kde krá - ľu - je lás - ka - vá tvár

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords E7, Am, and A7.

Mat - ky Bo - žej, Má - ri - e. _____ Zrak má smut - ný,

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D, D7, and G.

us - ta - ra - ný, a - ko by Ťa pro - si - la _____

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords G7, C, and Am.

_____ a do ma - ter - skej o - chra - ny _____ vo - la - la.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords D7, G, and C.

Ma - do - na, _____ svä - tá Ma - do -

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part features chords G and C.

na, _____ chcem Tvo - jim

die - ťa - ťom byť. _____ Ó, do -

voľ, _____ svä - tá Ma - do - na, _____ v ná -

ru - čie _____ Tvo - je sa skryť.

2. V jej náručí nájdeš pokoj a ochrániš sa od zla,
ved' pre všetky svoje deti Ona srdce veľké má.
A ochráni Ťa od hriechu, keď jej srdce daruješ,
keď jej vrúcne opakuješ slová tie.

Refr.:

3. Dnes keď vôkol nás nepokoj, kde sa človek schúliť má,
kde sa vrhnúť, keď nie k Matke, ktorá útechu Ti dá.
Ó, Madonna, prosíme Ťa, milosť svoju dietkam daj,
a vypočuj, keď spievame, prosiac Ťa.

Refr.: