

Šumař

♩ = 116

Hudba a text Pavel Krška
Pre akordeón zapísal Juraj Kučera

First system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 2/4. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and chords in the treble. Chord symbols F, C, and G7 are indicated below the bass staff.

Second system of musical notation for the piano accompaniment. It continues the eighth-note accompaniment and chordal texture. Chord symbols C, F, and C are indicated below the bass staff.

Third system of musical notation for the piano accompaniment. Chord symbols G7, C, G7, and C are indicated below the bass staff. The lyrics "Har-mo-ni-ku om-še-lou" are written above the treble staff.

Fourth system of musical notation for the piano accompaniment. Chord symbols G7 and F are indicated below the bass staff. The lyrics "mám jak sta - rý bo - ty, co sly - ším, tak za - hra - ju, i když ne-znám" are written above the treble staff.

Fifth system of musical notation for the piano accompaniment. Chord symbols C and G7 are indicated below the bass staff. The lyrics "no - ty. Že mně šu - mař ří - ka - jí, to mě ne - roz - há - zí," are written above the treble staff.

Sixth system of musical notation for the piano accompaniment. Chord symbols C and F are indicated below the bass staff. The lyrics "sot - va chvíl - ku ne - hra - ju, tak užto všem schá - zí. Tam, kde mě Kaž - dej, kdo" are written above the treble staff. The system ends with a double bar line and repeat dots.

poz - na - jí, všich - ni mě ví - ta - jí, je ús - měv od - mě - na
od - chá - zí, pí - seň ho pro - vá - zí, nech - ce se jít do - mů

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords C and G7.

pou - há, když šu - mař za - spí - vá, na čas se
zpát - ky, tak dnes - ka, vá - že - ní, nas - tal čas

Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords C and F.

ne - dí - vá, vždyť če - ká dnes ho noc dlou - há.
lou - če - ní, proč ve - čer zdá se tak krát - ký.

Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with chords G7 and C.

2. Nejraději chodím hrát tam, kde teče pivo,
lidí jsou tam veselí a býva tam živo.
Někdo zpívá, tancuje, tak to dneska bývá,
jinej tiše mudruje nad sklenicí piva.

Refr.:
Medzihra

3. Čas tam rychle utíká, nechce se jít spát,
s harmonikou na krku musím zpívat, hrát.
Chtěl bych přestat, nemůžu, cejtím divný pudy,
ten můj nástroj kouzlo má jak švandovy dudy.

Refr.:

4. Šumař těžkej život má, někdy je to k zlosti,
když na lůžko ukládá ty svý starý kosti.
Ono je to k nevíře, jak vám ta noc dlouhá,
s písničkou vždy uběhne jako chvilka pouhá.

Refr.:
Medzihra