

Stupavská krčma

Viliam Kostka,
pre heligónku zapísal Miro

♩ = 164

3. 5. 5. 5. 1 5. 6. 5. 5. 4. 4. 5 4. 6 6 4. 4.

Stu - pa - va, Stu - pa - va, mes - teč - ko šum - né, mes - teč - ko po - koj -
3./5. 3./5. 3./5. 4./5. 2./6 3./4. 2./4. 2./4. 2./4. 4/5 2./4. 3./4. 3./4. 3./4. 2./4. 3./4.

né, ho - ci len v sta - ros - tiach, ži - je si skrom - ne. pred - sa je
3./5. 3./5. 3./5. 3./6. 4./5. 3./4. 2./4. 2./4. 2./4. 2./4. 2./4. 3./4. 3./4. 3./4.

po - koj - né. Keď sa však nad mes - tom stmie - va
4/5 4 2./4. 4/5 4/5. 4/5. 4/5. 4/5 4/5 4/4. 4/4.

a v ho - rách u - mí - kol vták, v stu - pav - skej kč - me si spie -
4/5. 4/5. 4/5. 4/5. 3./6. 4/5. 4/4. 4/5 4/5. 4/5. 4/5. 4/5 4/5 3/4.

va ve - se - lý zá - ho rák. Stupavská krčma je
3/4. 4/4. 4/4. 4/4. 5/8 4. 5/7 5/8 5/7 4/5. 2./6 3./4. 3. 3./5. 3./5. 4/5. 5/6 4/5

2 smut-ná, ta-ká smut-ná, až je čud-ná, nik-dy tam ne-hrá-va
 4/5 4/5 6 4. 4/5 4/5 4. 5 4 2./3. 3. 4./5. 5/5. 5/5. 3./1 5/5.

Chords: G, G, G, F, F7

hud-ba kaž-dý spie-va si pre se-ba sám. V tej krč-me mlá-den-ci
 3./6. 4/5. 5. 4. 4. 5 4. 3./4. 3./4. 2./6 2./4. 3/4. 3/4. 3/4. 4./7 5/6 4/5

Chords: B, Bm, F, C7, F, G7

pi-jú, pre-to tam rád cho-die-vam, sem, tam, sa pre diev-ča
 4/5 4/6 3/4. 3/4. 3/4. 4./7 5/6 4/5 4/5 3/4. 3/4. 3/4. 4./7 5/6 4/5

Chords: C, G, C, G

bi-jú, to ro-bí ná-la-du nám. Stu-pav-ská
 4/5 4/6 3./5. 3./4. 3./5. 4/7 3./6. 5/8 5/7 5/8 5/7 4/5. 2./6 3./4. 3. 3./5. 3./5.

Chords: C, F, G, C, C7, F, G7, C

krč-ma je smut-ná, ta-ká smut-ná, až je čud-ná,
 4./5. 5/6 4/5 4/5 4/5 6 4. 4/5 4/5 4. 5 4 2./3.

Chords: G, G, G, F, G

nik-dy tam ne-hrá-va hud-ba kaž-dý spie-va si pre se-ba sám. 2./4.
 3. 4./5. 5/5. 5/5. 3./1 5/5. 3./6. 4/5. 5. 4. 4. 5 4. 3./4. 3./4. 2./6 2./4. 2./4.

Chords: F7, B, Bm, F, C7, F

Pre dvojradovú heligónku v ladení C/F so stojákom
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha. Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1