

## Sivá holubičko kdes byla?

♩ = 76

Si-vá ho-lu-bič - ko kdes by- la, si- vá ho-lu-bič - ko kdes by- la?

Musical score for the first system of the song. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef. The piano part includes chords D, A7, D, A, E7, and A7. The system ends with a double bar line and repeat dots.

♩ = 108

Kdes ty svo - je po-pe-la-vé pe-ří, kdes ty svo - je po-pe-la-vé pe-Ří ztra-ti- la?

Musical score for the second system of the song. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in the treble clef. The piano part includes chords D, H7, Em, A7, and D. The system ends with a double bar line and repeat dots.

2. [:Ztratila jsem já ho na poli:]  
[:a to tobe, můj zlatej synečku,  
a to tobě, můj zlatej synečku, navzdory.:]
3. [:Nalíčím já na tě žitný klas,:]  
[:abys ty k nám, sivá holubicko,  
abys ty k nám, sivá holubičko, přišla zas.:]
4. [:Už jsme holubičku chytili,:]  
[:a to tenkrát, když nám muzikanti  
a to tenkrát, když nám muzikanti, troubili.:]
5. [:Hrajte, muzikanti, vesele,:]  
[:dokud já mám svůj zelený věnec,  
dokud já mám svůj zelený věnec, na hlavě.:]
6. [:Až já věnce míti nebudu,:]  
[:tenkrát já vám, páni muzikanti,  
tenkrát já vám, páni muzikanti, za muziku děkuju.:]