

Široki jarek nemožem preskočic

♩=180

Pre heligónku upravil Ľubo Gábor

Ši - ro - ki ja - rek ne - mo - žem pre - sko -
 poc, mi - la, po - mož, la - več - ku pre - lo -
 5 3. 4 6. 5. 6. 5. 5. 4. 4

Musical notation for the first system, including piano accompaniment with chords Dm, F, and C7.

1. čic, 2. žic. La - več - ku pre - lo - žic,
 4 4 4 3. 5 5/8 6/5. 5/4. 4/3. 5/4. 5/4.

Musical notation for the second system, including piano accompaniment with chords Dm, B, F, and C7.

z dre - va smre - ko - ve - ho, ve - ru ši,
 5/8 6/5. 5/4. 4/3. 5/4. 5/4. 5 3. 4

Musical notation for the third system, including piano accompaniment with chords B, F, C7, and Dm.

ma mi - la, šerd - ca fa - loš - ne - 1. ho. 2. ho.
 6/5. 6/5. 5/8 6/6 5/4. 5/4. 4/3. 4 4 4 3. 5 4

Musical notation for the fourth system, including piano accompaniment with chords F, B, C7, and Dm.

2. Falošne šerdco, dvojake umysli,
 frajirka moja, už na mňa nemysli,
 [:bili dzeň, bily dzeň, ja do vas nepridzem,
 jak še zvečareje, ja do karčmi zajdzem.:]

3. A v karčme stovku rucim do cimbala,
 zahraj mi cigan do bileho rana,
 [:do bileho rana, až slunečko vijdze,
 až moja mamička, sama po mňa pridze.:]

Pre dvojradvú heligónku v ladení C/F so stojákom

< - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1