

Siadła pszczółka

♩ = 180

poľská ľudová

Siad - ła pszcół - ka

na jab - ło - ni

i o - trze -

Musical notation for the first system of the song. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass staff has a chordal accompaniment with notes G2, B2, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. A chord symbol 'A' is placed above the first measure of the bass staff.

pu - je kwiat,

cze - mu ześ mi,

Musical notation for the second system of the song. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass staff has a chordal accompaniment with notes G2, B2, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Chord symbols 'E7', 'A', and 'A7' are placed above the bass staff.

mo - ja mi - ła,

za - wią - za - ła świat.

Musical notation for the third system of the song. It consists of a treble and bass staff. The treble staff has a melody with notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The bass staff has a chordal accompaniment with notes G2, B2, D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F#4, G4. Chord symbols 'D', 'A', 'Hm', 'E7', and 'A' are placed above the bass staff.

2. Jam ci światu nie wiązała, związał ci go ksiądz,
[:jam cię tylko pokochała, tyś mnie nie musiał wziąć.:]
3. Jam się pięknie ubierała, pięknie nosiła się,
[:a tyś myślał, że ja ładna i to uwiodło cię.:]
4. Murarczyku zamuruj mi, moje czarne oczy,
[:Żeby innych nie szukała we dnie ani w nocy.:]
5. Turbuje się moja mama, turbuje, turbuje,
[:Że dla córki nie ma wiana, czym ją wywianuje.:]
6. Niedaleko, jest tu cmentarz, na cmentarzu brama,
[:tam mnie możesz wywianować, mamusiu kochana.:]
7. Dasz mi tylko cztery deski, dwa wianki wieńcowe,
[:nie turbuj się moja matuś, już wiano gotowe.:]