

# Sedlák, sedlák, sedlák

$\text{♩}=150$

Predohra

Se - dlák, se -

Musical score for the prelude in 3/4 time. The treble staff consists of six measures of eighth-note pairs. The bass staff has three measures of rests. Measures 4 and 5 have a fermata over the first note. Measure 6 starts with a bass note F.

dlák, se - dlák, ješ - tě jed - nou se - dlák, zlá - mal si ra - dlič - ku, čím-pak bu -

Continuation of the musical score. The lyrics continue: "dlák, se - dlák, ješ - tě jed - nou se - dlák, zlá - mal si ra - dlič - ku, čím-pak bu -". The bass staff shows a progression of chords: F, C7, C, C, C, C.

de o - rat. Vče - ra, dnes, sík sem vo - ta - vič - ku,

Continuation of the musical score. The lyrics continue: "de o - rat. Vče - ra, dnes, sík sem vo - ta - vič - ku,". The bass staff shows a progression of chords: F, C, G7, C, C, C.

vče - ra, dnes, sík sem vo - ves. 1. 1.

Continuation of the musical score. The lyrics continue: "vče - ra, dnes, sík sem vo - ves. 1. 1.". The bass staff shows a progression of chords: G7, C, C, C.

2. Krejčí, krejčí, krejčí, eště jednou krejčí,  
zlámal si jehličku, tu nejpotřebnější.  
[:Čím a čím, čím pak bude šítí,  
čím a čím, to já nevím :]