

Schádzaj dole z voza

♩ = 68

Zapísal Anton Budinský

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/8 time signature. The melody consists of five measures: Schá - dzaj, do - le, z vo - za, ne - stoj, a - ko. The second staff continues the melody with six measures: ko - za, ej, dost' si sa, na - stá - la, po - kial' ho, dos - ta - la. The second staff includes a change in time signature to 2/8 for the third measure and back to 3/8 for the final measure.

2. Pozri sa Anička na nemčiansku vežu,
[:ej, jak tvoju slobodu do ručníčka viažu.:]
3. Viažu oni, viažu na štyri uzlíčky,
[:ej, že ju nerozviažu kňazove ručičky.:]
4. Viažu oni, viažu na jeden veliký,
[:ej, že ju nerozviaže celý svet široký.:]
5. Pozri sa Anička z vršku do doliny,
[:ej, na tie tvoje líčka farbu premenili.:]
6. Už som sa obzrela z vršku do doliny,
[:ej, takie sa mi líčka, ako mi aj boli.:]
7. Prosila som Boha Krista syna jeho,
[:ej, aby mi nedával muža mrchavého.:]
8. Aby ma nebíjau, pálenô nepíjau,
[:ej, tabak nekúrieval, druhie neľúbievau.:]
9. A on ma aj bije, aj pálenô pije,
[:ej, aj tabak kúrieval, aj druhie ľúbievau.:]