

# Pýtala sa mamička

H: Karol Valečka

S: Vlado Pospíšil

♩ = 118

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with chords Dm, D7, and A.

De - din - ka sa k spán-ku u - kla - dá,

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with chords Dm, Gm, As, A7, and Dm.

k ob-lôč - ku sa mi - lý pri - krá - da, slad-ko sa za -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with chords Cm, D7, and Gm.

lie - ča: "O - tvor, že mi diev - ča, kým nás tvo - ja mam-ka nez - ba -

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with chords C7, Dm, Gm, Dm, and E7.

dá."

*Refrén* Pý - ta - la sa ma-mič - ka sú - se - do - vie

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with chords A, Dm, and Gm.

Ja - nič - ka pre - čo on mi ne - dá po - ko - ja.

Pre - čo vždy pod o - blôč - kom s pod - pe - re - ným klo - búč - kom slad - ké

boz - ky o - do mňa žia - da. A - le, mam - ka, ma - mu - lien - ka,

čo sa pý - ta - te, či sa už na va - šu mla - dost' ne - pa - mä - tá -

te? Aj vy ste bo - li mla - dá, nie - ko - ho ma - li

ra - da, tak čo sa te - raz na nás hne - vá - te?

Dm Gm A# Dm