

# Přes dvě věsnice

Takt: 2/4, Ladění: C-F, Stupnica: C, Tempo: ♩=108

Pre heligónku zapísal Martin Cernanský

II	4. 3.	3. 2.	4. 3.	4. 3.	7. 4.	6. 3.				5. 4.		
I		5 4				8 5			6 5	5 4		6 5
B	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub> c <sub>4</sub> c <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	A <sub>7</sub> c <sub>2</sub>	
mechy	←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←											
text												

II	4.	3.	3.	4.				3. 2.			6.	4.
I	7	5	4	5	5 4	4 3	5 4	5 4	8 4	6	7	
B	G <sub>1</sub> g <sub>2</sub>	D <sub>7</sub> g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub> g <sub>2</sub>	D <sub>7</sub> g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub> g <sub>2</sub>	D <sub>7</sub> g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub> g <sub>2</sub>	D <sub>7</sub> g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub> g <sub>2</sub>	D <sub>7</sub> g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub> g <sub>2</sub>	D <sub>7</sub> g <sub>2</sub>
mechy	←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←											
text												

II	4.	5. 4.					3. 2.	4. 3.	5. 4.	5. 4.	3.	5. 4.
I	7	5 4		6 5	5 4		5 4				1	
B	G <sub>1</sub> g <sub>2</sub>	D <sub>7</sub> g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub> g <sub>2</sub>	D <sub>7</sub> g <sub>2</sub>	C <sub>1</sub> c <sub>2</sub> c <sub>2</sub> c <sub>2</sub>	C <sub>3</sub> C <sub>3</sub>	B <sub>5</sub> G <sub>1</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	A <sub>7</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	A <sub>7</sub> f <sub>4</sub>	
mechy	←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←											
text												

II	6. 4.5.	6. 4.5.	4.					5. 4.				4.
I			7	6 5	6 5	6 5	5 4		4 3		5	1
B	F <sub>?</sub> f <sub>?</sub> f <sub>?</sub> f <sub>?</sub>	G <sub>?</sub> g <sub>?</sub> D <sub>?</sub> g <sub>?</sub>	C <sub>?</sub> c <sub>?</sub> c <sub>?</sub> c <sub>?</sub>	C <sub>?</sub> c <sub>?</sub>	F <sub>?</sub> c <sub>?</sub>	C <sub>?</sub> c <sub>?</sub> G <sub>?</sub> c <sub>?</sub>	C <sub>?</sub>					
mechy	←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←											
text												

II	4. 3.	3. 2.	4. 3.	5. 4.								4.
I		5 4			8 5	8 6	9 6	9 1	8 6	7 5	8 5	7
B	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	B <sub>5</sub> g <sub>2</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	D <sub>7</sub> a <sub>8</sub>	D <sub>7</sub> dm <sub>8</sub> dm <sub>8</sub> dm <sub>8</sub>	C <sub>1</sub> c <sub>2</sub> c <sub>2</sub> c <sub>2</sub>	D <sub>7</sub> g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub> g <sub>2</sub>		
mechy	←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←											
text												

II	6.	7 6	4. 5	3. 4	2.	6. 3. 4.	6. 4. 5.	6.	6.	6. 4. 5.	4. 2.	5.	5.	5. 3.
I								6 5	6 5			4	4	
B	C <sub>?</sub> c <sub>?</sub>	G <sub>?</sub> g <sub>?</sub>	C <sub>?</sub> c <sub>?</sub>	C <sub>?</sub> c <sub>?</sub>	F <sub>?</sub>	D <sub>?</sub>	C <sub>?</sub>	A <sub>?</sub>	F <sub>?</sub> f <sub>?</sub> f <sub>?</sub> f <sub>?</sub>	B <sub>?</sub> b <sub>?</sub> b <sub>?</sub> f <sub>?</sub>				
mechy	←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←   ←													
text	Přes dvě ves - ni -													

## Přes dvě věsnice

Takt: 2/4, Ladění: C-F, Stupnica: C, Tempo: ♩=108

Pre heligónku zapísal Martin Cernanský

II	5. 3.				5.	6. 3. 6.	5.	4. 3.	2.	4. 2.		6. 6.	6.	6.
I					4		4		6					
B	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>1</sub> f <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	B <sub>5</sub> b <sub>6</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	A <sub>7</sub> C <sub>1</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>		
mechy														
text	ce				já	cho -	dil	za	te -	bou,				

II	6. 5.	7. 5.	7. 5.		7. 4.				6. 3.			5.	6. 3.	
I				8 6				8 5		8 5		4		
B	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>1</sub> f <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>1</sub> f <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub>
mechy														
text	rok		dva mě -		si -	ce		pro -	sil		o	lás -	ku	

II	5. 3.		5. 6. 8 7. 9 8.	7. 5.	7. 5.			7. 4.					
I				•				8 6				8 5	
B	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	A <sub>7</sub> C <sub>1</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>3</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>1</sub> f <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	A <sub>7</sub> a <sub>8</sub>	B <sub>5</sub> b <sub>6</sub>	B <sub>5</sub> b <sub>6</sub>	B <sub>5</sub> b <sub>6</sub>	B <sub>5</sub> b <sub>6</sub>	B <sub>5</sub> b <sub>6</sub>
mechy													
text	tvou.			Dnes		už	tě	nech -				ci,	

II	6. 3.	6. 3.	6. 3.	5.	5. 3.		5.	4.	4. 2.		5. 3.		
I				4			6					8 5	
B	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	A <sub>7</sub> C <sub>1</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>3</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>1</sub> f <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	
mechy													
text	všech -	no	už	je	pryč,			já				za -	ho -

II	6. 3.		6. 3.	5.	5. 3.	5. 3.	2.	4.	4. 2.	4.	5.	5.		7.
I				4			6			6		6	8	•
B	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>1</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>			C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	
mechy														
text	dil			od těch va -	šich		vrá -	tek				klíč.		

II	4. 2.			7. 5. 6.	4. 3.	7. 4.	7. 4.	7. 4.	7. 4.	6. 3.		7. 4.	
I				•	•						8 5		
B	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	A <sub>7</sub> c <sub>2</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	F <sub>3</sub> f <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	C <sub>3</sub> c <sub>4</sub>	G <sub>1</sub> c <sub>4</sub>	
mechy													
text	klíč.												

## Přes dvě věsnice

Takt: 2/4, Ladenie: C-F, Stupnica: F, Tempo: ♩=108

Pre heligónku zapísal Martin Cernanský

II				6. 3.									7. 5.									7. 4.				
I	8 5	7 4			8 5	7 4			7 5				8 6					8 5	9 6		8 5	7 5				
B	D <sub>7</sub>	g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub>	g <sub>2</sub>	D <sub>7</sub>	g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub>	g <sub>2</sub>	C <sub>1</sub>	c <sub>2</sub>	C <sub>1</sub>	c <sub>2</sub>	C <sub>1</sub>	c <sub>2</sub>	c <sub>2</sub>	c <sub>2</sub>	D <sub>7</sub>	g <sub>2</sub>	G <sub>1</sub>	g <sub>2</sub>	C <sub>1</sub>	c <sub>2</sub>	c <sub>2</sub>	c <sub>2</sub>		
mechy	←			←														←							→	
text																										

II		5.	4.
I			6
B	C <sub>1</sub> ,c <sub>2</sub>		C <sub>3</sub>
mechy	→	←	←
text			

Hudba: Jozef Poncar, Text: Václav Zeman

- Já nevím sám, co jen to mám,  
že těm očím tvým, když mám to říct,  
čím dál tím víc vůbec nevěřím.  
Proč si věčně lhát jen máme, když už je to znát.  
Zůstanu sám, nepřijdu k vám,  
přestanem si psát.
- Říkej, co chceš, všechno je lež,  
já se nemýlím, dnes už tě znám  
a všechno mám černý na bílým.  
Nebyla jsi včera doma, to je znamení.  
Proto jsem hned, už naposled,  
psal ti ve psaní:

Trio

Přes dvě vesnice já chodil za tebou,  
rok, dva měsíce prosil o lásku tvou.  
[:Dnes už tě nechci, všechno už je pryč,  
já zahodil od těch vašich vrátek klíč.:]