

Prečo ty, krásna Anička

Pre heligónku zapísal Miro

♩ = 180

Pre - čo ty, krás - na A - nič - ka, smut - ne hla - vu klo -
 a kaž - dý ve - čer pod ok - nom hor - ké sl - zy ro -
 3. 4./5. 4./5. 4./5. 4./5. 5./6. 5./6. 4./5. 4./5. 6./6 5./8 6./6 4./5.

níš
 níš.
 4./5. Pod', pôj - de - me do há - jič - ka,
 4./5. 5./6. 5./6. 5./6. 5./8 5./6. 5./6. 4./5.

dá - me si val - čik hrať, len ma ty, krás - na
 2/5. 2/5. 2/5. 2/5. 2/5. 3/5. 3. 4./5. 4./5. 4./5. 4./5.

A - nič - ka, ne - pres - taň mi - lo - vať.
 5./6. 4./5. 4./5. 4./5. 6./6. 5./8 6./6. 4./5. 4./5.

2. V ten večer, keď sa stmievalo, prišiel si pred náš dom,
 čakal si, písal a volal, aby som vyšla von.
 [:Že nemôžeš bezo mňa žiť, tak si mi povedal,
 a potom si ma v láske len, nečakane sklamal.:]
3. Vo falošných tvojich očiach, bola som otrokom,
 ako som ťa milovala, len Pán Boh vie o tom.
 [:Viem, že tvoje oči klamú, a predsa im verím,
 viac takú lásku nenájdeš, hoc prejdeš svet celý.:]

Pre dvojradoú heligónku v ladení C/F so stojákom
 < - rozťahovanie mecha, > - stláčanie mecha

Číslo bez bodky - prvý rad, číslo s bodkou - druhý rad, L1